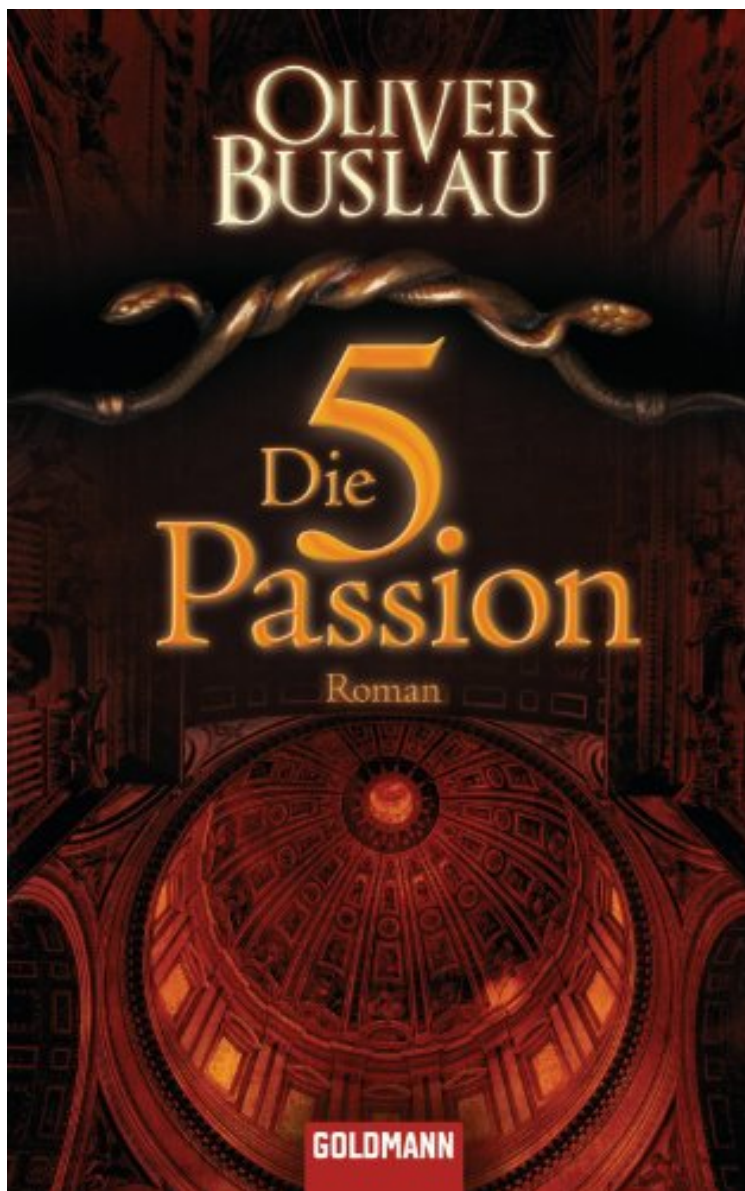


[Mobile ebook] Die fnfte Passion: Roman

## Die fnfte Passion: Roman

*Von Oliver Buslau*

*\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



Produktinformation -Verkaufsrang: #372901 in eBooksVerffentlicht am: 2009-10-02Erscheinungsdatum:  
2009-10-09File Name: B004OL2IEC | File size: 23.Mb

**Von Oliver Buslau : Die fnfte Passion: Roman** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die fnfte Passion: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Musikkrimi !Von m.kMusikkrimis sind eigentlich immer mein Ding. Die Fnfte Passion lest sich sehr flssig lesen und

gefällt mir bis jetzt ausgesprochen gut. Allerdings habe ich das Buch noch nicht durch!  
8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Konkurrenz  
Von Tanja Bien  
Krimis mit kulturellem Hintergrund sind der Renner, und man fragt sich: Welches Thema wurde hier eigentlich noch nicht behandelt? Oliver Buslau, bisher bekannt durch Regionalkrimis aus dem Rheinischen und Bergischen, hat die Antwort: Geheimnisse in der klassischen Musik. Er verblüfft mit einer Geschichte, die spannend erzählt ist, die hochinteressantes kulturelles Gebiet behandelt - und die in punkto Kulturthriller wirklich neu ist. Warten in den Werken von Johan Sebastian Bach chiffrierte Botschaften auf ihre Entdeckung? Wer sich im Internet nur ein bisschen schlau macht, wird feststellen, dass eines der großen Mysterien um Bach tatsächlich darin besteht, dass er tatsächlich durch Zahlenkombinationen Botschaften in seinen Werken chiffriert hat, die bis heute nur teilweise entschlüsselt sind. "Die fünfte Passion" wirft ein ganz neues Licht auf das scheinbar so vertraute Feld der Musik und dabei schreibt Buslau so spannend, dass er durchaus dem Kollegen Brown Konkurrenz machen kann.  
7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mischmasch ohne Sinn  
Von Klassikfan  
Nachdem vor Kurzem in der SWR-Musikstunde dieses und weitere Bücher erwähnt wurden, habe ich mir u.a. auch dieses Buch bestellt. Zwar ist es für mich als Klassik-Begeisterten hoch interessant, all die Theorien zu Bach in einem unterhaltsamen Stil zu lesen - wenn der Stoff mich denn unterhalten hätte. Aber die äußerst nervige Art der Tochter des Ermordeten, einer Opernsängerin, die nur von Emotionen in der Musik lebt und ansonsten alle Theorie verachtet, kann einen schon an den Rand der Verzweiflung treiben. Dass diese Aversion gegen jegliche Musiktheorie quasi mit einer Vergewaltigung mit 13 Jahren durch einen Arbeitskollegen ihres Vaters und Priester begründet wird (genauso wie ihre Leidenschaft fürs Singen, die sie zu einer Operndiva werden liebt), führt die Geschichte ad absurdum - was durch die "Superman"-Geschichte Ahasvers alias Herr Lenau noch verstärkt wird. Somit wird aus dem eigentlich interessanten Stoff ein Bewältigungsdrama mit Marvel-Comic-Anstrich - ist sowas wirklich lesenswert? Ich denke, nicht. Zum Glück hatte ich während der Zugfahrt wirklich nichts Besseres zu tun als diese paar hundert Seiten im Schnelldurchgang hinter mich zu bringen. Dieses Buch nicht zu kennen ist definitiv kein Schaden, die positiven Reaktionen anderer Leser mir absolut unverständlich. Bewertung: null Punkte, Schrott.

Kurzbeschreibung  
Eine tödliche Verschwörung um eine mysteriöse Handschrift von Johann Sebastian Bach  
Der Musikwissenschaftler Adrian Fischer wird ermordet. Seine Tochter Gwendolyn, eine erfolgreiche Opernsängerin, hatte wenig Kontakt zu ihrem Vater. Nun muss sie sich aber mit dessen Nachlass befassen und macht eine erschreckende Entdeckung: Ihr Vater hatte ein verschollenes Bach-Manuskript gefunden, in dem das Datum des jüngsten Tags verschlüsselt ist. Gwendolyn erhält kurz darauf einen mysteriösen Anruf: Ein Unbekannter versucht, die Herausgabe der Noten zu erpressen. Und dann entgeht Gwen nur knapp einem Mordanschlag ...  
Pressestimmen  
"Eine rasante und komplexe Geschichte." (SWR2)  
"[Die 5. Passion] besticht durch seine klare Sprache und sorgfältige Recherche. (Rheinische Post)  
"Mit seinem Roman 'Die 5. Passion' legt Oliver Buslau einen spannenden Musikthriller vor, in dem Dichtung und Wahrheit gekonnt miteinander vermischt werden." (Fono Forum)  
Kurzbeschreibung  
Eine tödliche Verschwörung um eine mysteriöse Handschrift von Johann Sebastian Bach  
Der Musikwissenschaftler Adrian Fischer wird ermordet. Seine Tochter Gwendolyn, eine erfolgreiche Opernsängerin, hatte wenig Kontakt zu ihrem Vater. Nun muss sie sich aber mit dessen Nachlass befassen und macht eine erschreckende Entdeckung: Ihr Vater hatte ein verschollenes Bach-Manuskript gefunden, in dem das Datum des jüngsten Tags verschlüsselt ist. Gwendolyn erhält kurz darauf einen mysteriösen Anruf: Ein Unbekannter versucht, die Herausgabe der Noten zu erpressen. Und dann entgeht Gwen nur knapp einem Mordanschlag ...