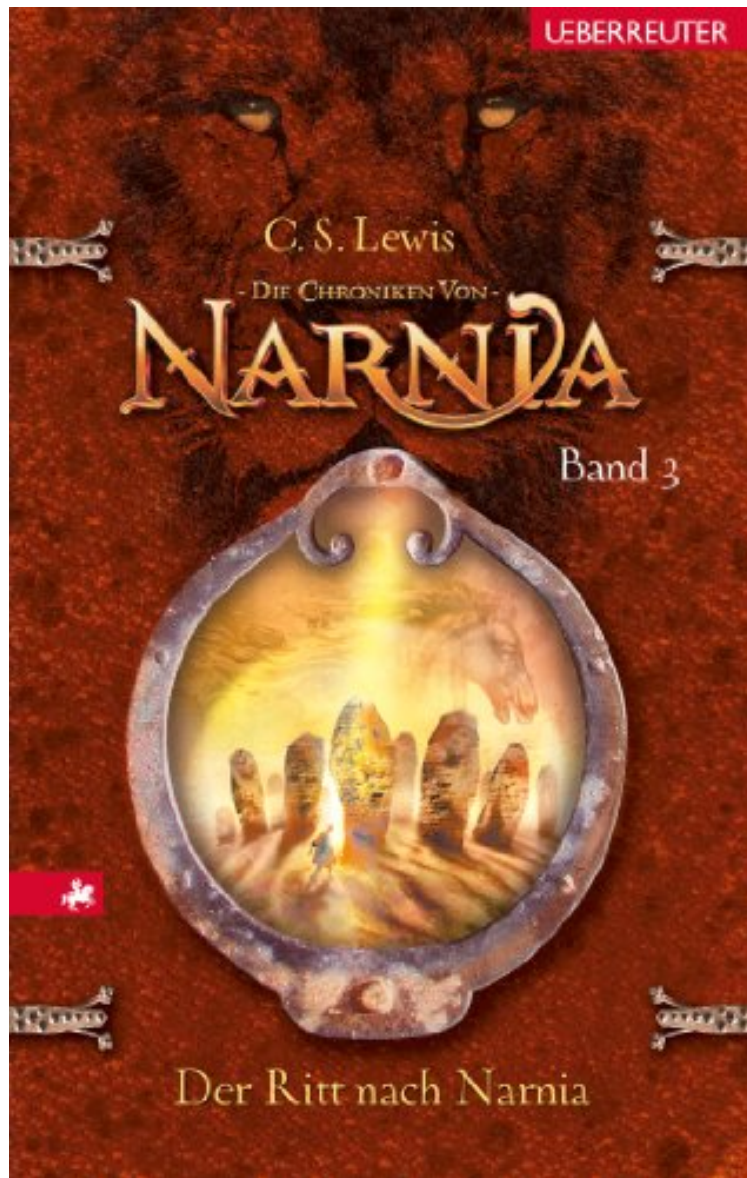


[Free read ebook] Die Chroniken von Narnia 3: Der Ritt nach Narnia

Die Chroniken von Narnia 3: Der Ritt nach Narnia

Von C. S. Lewis

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #29361 in eBooksVerffentlicht am: 2013-11-22Erscheinungsdatum: 2013-11-22File Name: B00GO3MW3U | File size: 74.Mb

Von C. S. Lewis : Die Chroniken von Narnia 3: Der Ritt nach Narnia before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Chroniken von Narnia 3: Der Ritt nach Narnia:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. narniaVon sandra b.das buch, der ritt nach narnia, zeigt eine welt auerhalb des landes narnia, ich finde es sehr interessant das in dieser buchreihe mehrere kulturen beschrieben werden0 von 0 Kunden fanden die folgende

Rezension hilfreich. Hat fr mich nicht mehr viel mit Narnia zu tun Von Lydia von Sometimes Wonderland Meine Meinung Dieses Buch hat mich komplett aus der Narnia-Bahn geworfen. Fr mich hat es absolut gar nicht in die Reihe gepasst. Wo soll ich da anfangen... ? In diesem dritten Teil geht es um einen Jungen, der als Sklave verkauft werden soll und mit einem sprechenden Pferd, welches aus Narnia kommt flieht. Zuerst dachte ich, dass wir in der menschlichen Welt sind. Alles wirkt so, wie in unserer menschlichen Welt. Ein wenig orientalisch, mit Snften, Wsten, groen Palsten... und einer Grenze zu Narnia. Ganz richtig. Ob Narnia nun an die menschliche Welt anknüpft, oder ob das alles nun aus der ursprnglich von Aslan erschaffenden Welt heraus entstanden ist, ich kann es nicht sagen. Fr mich wirkt es einfach, als wrde es an unsere menschliche Welt angrenzen und das gefllt mir gar nicht. Narnia war ursprnglich ein Land, welches nur auf speziellen und besonderen Wegen erreicht werden konnte. Ein Land, fast nur aus Tieren bestehend, ein Land des Friedens. Doch nun gibt es auch in Narnia einen Haufen an Menschen, die regieren und ber das Land herrschen, mit kniglichen Ehen in andere reiche Huser, Kriegen, Jagden, allem drum und dran. Alles was Narnia ausgezeichnet hat, war fr mich hinber. Zudem hat man von Narnia kaum etwas mitbekommen, da die meiste Zeit in dieser menschlichen Welt gehandelt wurde. Eben der Ritt nach Narnia. Fast das ganze Buch hat dieser eingenommen. Als dann endlich in vollem Tempo das Ziel erreicht wurde - welches nicht einmal Narnia war, denn hier geht es um das benachbarte Archenland. Das was ? Genau, bislang habe ich davon auch noch nichts gehrt - war ich noch immer enttuscht. Es kam zu einem Krieg, welcher durch einen See beobachtet wurde. Endlich mal was positives! Ein See, durch den man beobachten kann. Das klingt nach dem geheimnisumwobenen Narnia. Allerdings war alles viel zu schnell vorbei. Auch das Ende war nach einem Drittel des Buches so vorhersehbar gewesen, dass mein Herz erneut schwer wurde vor Enttuschtung. Cover Das Cover hat die bliche Grundform. Ein bunter Hintergrund, diesmal ein sandiges Rot im Bezug auf den Ritt durch die Wste, oben den Lwenkopf Aslans und in der Mitte ein Amulett oder Spiegel, in der eine Szene abgebildet ist. Diese Szene zeigt die Wste, sowie einen Friedhof, der eine wichtige Rolle spielt. Und ber diesen Steinen die wehende Mhne des narnianischen Pferdes. Richtig schn! Zitat "Vollendete Konzentration auf die Arbeit ist die Wurzel des Reichtums, aber jene, die mige Fragen stellen, steuern das Schiff der Torheit auf den Felsen der Armut zu." - Position 56 Fazit Fr ein Kind mag das sicherlich ein spannendes Abenteuer gewesen sein und ich kann es nur allen Eltern empfehlen. Aber fr mich persnlich hat das ganze mit Narnia nicht mehr viel zu tun gehabt. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Abenteuerliche Geschichte, die mit ganz eigenen witzigen Charakteren berzeugt Von coala Der dritte Band der Chroniken von Narnia nimmt etwas Abstand um von der Geschichte um die 4 Geschwister, die einst zu Knigen und Kniginnen wurden. Man begleitet vielmehr einen Jungen und ein so sprechendes Pferd auf ihrer Flucht aus der Sklaverei und Zuflucht suchend in Narnia. Auch wenn man bei der Geschichte zunchst auf mittlerweile liebgewonnene Charaktere verzichten muss, schaffen es die Charaktere jedoch schnell, zu begeistern und sich ebenso einen Platz im Herzen zu sichern. Allen voran das Pferd Bree, welches wunderbar einzigartig ist und so liebevoll seine Pferdeeigenschaften auslebt und trotzdem auch so menschlich erscheint in seinen Handlungen. Das ungleiche Gespann wird wunderbar ergnzt durch Weggefhrten, welche sie auf dem beschwerlichen Weg begleiten. So manche Wendung kann dabei berraschen und vor allem das Ende stimmt mehr als zufrieden. Als Leser kann man wunderbar mitfiebern und sich von der Geschichte bezaubern lassen. Eine weitere wunderbare Welt aus Narnia, welche auch ohne bisher bekannte Charaktere ,berzeugen kann. Mit berraschenden Wendungen und tollem Humor ist diese Geschichte ein weiterer berzeugender Teil der Chroniken von Narnia.

Kurzbeschreibung NARNIA ... Heimat der sprechenden Tiere wo sich eine dstere Verschwrgung zusammenbraut und eine groe Aufgabe wartet. Auf ihrer verzweifelten Flucht vor Sklaverei und Entbehrung treffen sich ein einsamer Junge und ein vorwitziges Pferd. Sie suchen ein besseres Leben, doch sie finden sich bald mitten in einem schrecklichen Kampf wieder. Ein Kampf, der ber ihr Schicksal und das Schicksal ganz Narnias entscheiden wird. Die Chroniken von Narnia: Das Wunder von Narnia (Band 1) Der Knig von Narnia (Band 2) Der Ritt nach Narnia (Band 3) Prinz Kaspian von Narnia (Band 4) Die Reise auf der Morgenrte (Band 5) Der silberne Sessel (Band 6) Der letzte Kampf (Band 7) Kurzbeschreibung NARNIA ... Heimat der sprechenden Tiere wo sich eine dstere Verschwrgung zusammenbraut und eine groe Aufgabe wartet. Auf ihrer verzweifelten Flucht vor Sklaverei und Entbehrung treffen sich ein einsamer Junge und ein vorwitziges Pferd. Sie suchen ein besseres Leben, doch sie finden sich bald mitten in einem schrecklichen Kampf wieder. Ein Kampf, der ber ihr Schicksal und das Schicksal ganz Narnias entscheiden wird. Die Chroniken von Narnia: Das Wunder von Narnia (Band 1) Der Knig von Narnia (Band 2) Der Ritt nach Narnia (Band 3) Prinz Kaspian von Narnia (Band 4) Die Reise auf der Morgenrte (Band 5) Der silberne Sessel (Band 6) Der letzte Kampf (Band 7) ber den Autor und weitere Mitwirkende Clive Staples Lewis wurde 1898 in Belfast geboren und war schon als Kind von den Mrchen, Mythen und Legenden des Landes fasziniert. Viele Jahre spter, whrend seiner Zeit als Professor an der Universitt Cambridge, begann er seine Ideen aufzuschreiben. So entstanden nach und nach die sieben Chroniken von Narnia, fr die er mit dem begehrten Carnegie Award ausgezeichnet wurde.