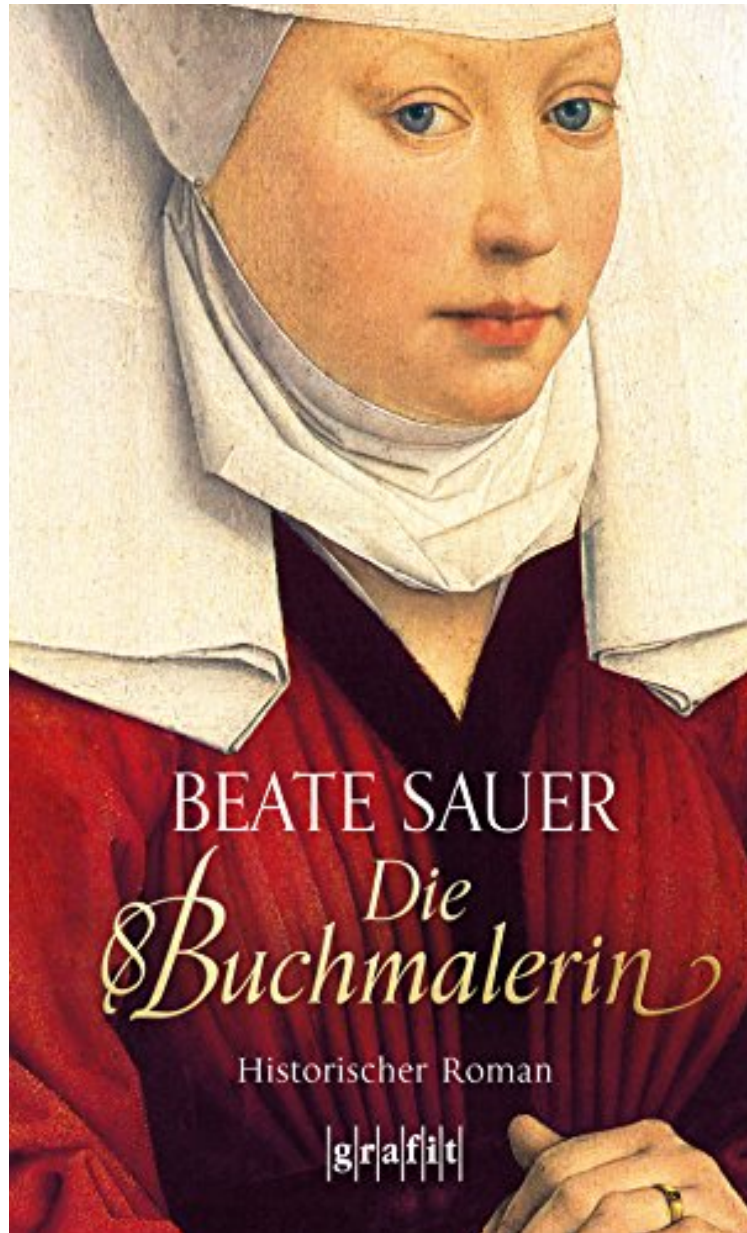


[Pdf free] Die Buchmalerin: Historischer Kriminalroman

Die Buchmalerin: Historischer Kriminalroman

Von Beate Sauer

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #154785 in eBooksVerffentlicht am: 2016-08-15Erscheinungsdatum:
2016-08-15File Name: B005QQJCB6 | File size: 40.Mb

Von Beate Sauer : Die Buchmalerin: Historischer Kriminalroman before purchasing it in order to gage whether

or not it would be worth my time, and all praised Die Buchmalerin: Historischer Kriminalroman:

Kurzbeschreibung Im Westen des Deutschen Reiches, zu Beginn des Jahres 1235 n. Chr.: Der Machtkampf zwischen Papst Gregor IX. und Kaiser Friedrich II. bestimmt das Schicksal Donatas, einer jungen Buchmalerin. Seit vier Jahren vor der Inquisition auf der Flucht, beobachtet sie einen Mord und wird damit zur Schlüsselfigur in dem perfiden Ränkespiel des Kardinals Enzio von Trient. Ein intriganter Kardinal, eine junge Buchmalerin und ein kaiserlicher Kundschafter liefern sich ein packendes Katz-und-Maus-Spiel. DeDonata hat es nicht leicht im rauen Eifelklima des Mittelalters. Denn die Buchmalerin befindet sich seit nunmehr schon vier Jahren auf der Flucht vor der Inquisition. Aber es kommt noch schlimmer, als Donata durch Zufall den Mord am Inquisitor Gisbert beobachtet. Denn der mächtige Kirchenmann wurde von Kardinal Enzio von Trient ins Jenseits befördert, der von Papst Gregor IX. den Auftrag erhalten hat, am Sturz Kaiser Friedrich II. mitzuwirken. Doch der machtsüchtige Enzio hat andere Pläne und schießt seinerseits auf den Papstthron. Um seine Absichten zu verdunkeln, muss er unbedingt Donata aus dem Weg räumen. Er lässt sie zur Ketzerin erklären und seinerseits jagen. Und dann taucht plötzlich auch noch ein Gefolgsmann Friedrichs II. auf, der Donata zugetan zu sein scheint. Ein Wettlauf mit der Zeit beginnt ... Für historische Romane mit religiösem Krimi-Touch ist die 38-jährige Kölner Autorin Beate Sauer offenbar perfekt ausgebildet. Immerhin hat sie neben Philosophie auch katholische Theologie studiert -- und sich in ihrem ausgezeichneten Roman debütierend in der Mitte bereits mit den schwarzen Seiten des Christentums beschäftigt. Das dunkle Mittelalter des 13. Jahrhunderts mit seinen Hexenverbrennungen, religiösen Ränkespielen und Intrigen zwischen Staat und Kirche ist da natürlich das ideale Terrain, in dem Sauer zudem eine ebenso faszinierende, glaubwürdige und spannende Geschichte angesiedelt hat. Die Buchmalerin ist keiner der klassischen Regionalkrimis, die nur der Geniee kann, der (in diesem Fall) im Rheinland, in der Eifel oder in Köln -- dem Ort des dramatischen Showdowns -- lebt. Die Buchmalerin ist beste Unterhaltung für Krimi-Fans ebenso wie für Liebhaber historischer Romane, und ein Buch, in dem man viel lernen kann. --Stefan Kellerer Pressestimmen "Dieser Roman ist so spannend, dass man ihn nicht aus der Hand legen kann." (Brigitte) "Ein fesselnder historischer Roman um den Glanz der Bilder, die Intrigen der Macht und den Kampf gegen die eigenen Dämonen." (buchSzene)