

(Download pdf ebook) Die blaue Hand: Roman

Die blaue Hand: Roman

Von Edgar Wallace

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #664481 in eBooksVerffentlicht am: 2003-12-12Erscheinungsdatum:
2003-12-19File Name: B004U5FAD8 | File size: 34.Mb

Von Edgar Wallace : Die blaue Hand: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die blaue Hand: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr gutVon Prinz JensZu dem Buch und Author gibt es eigentlich nicht viel sagen zu mssen, man sollte eigentlich beides kennen. Das Buch ist ein Klassiker, endlich kann ich es auch mal lesen.Wenn diese Rezension fr euch hilfreich war,

freue ich mich bei einem Klick auf den entsprechenden Button. Wenn ihr Fragen habt oder etwas unklar erscheint, fñhlt euch frei die Kommentarbox unten zu nutzen. Vielen Dank fürs Lesen.4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Leider ist die Story sehr vorhersehbarVon W. SadzioDie blaue Hand: Ein klassischer Edgar-Wallace-Krimi. Leider ist die Story sehr vorhersehbar. Für den Hörer gibt es keinerlei Zweifel daran, wer der Bösewicht ist und wer sich hinter welcher Identität verbirgt. Das Ende gestaltet sich dann auch recht kitschig und etwas übertrieben plakativ, was durch die lebensrechte Darstellung der Charaktere aber nicht allzu sehr stört. Dennoch lesenswert7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Empfehlenswert, wenn auch dem Vorgänger hinterherVon Frederick FrankensteinTitania-Hörspiele reihen sich langsam aber sicher bei anderen großen und bekannten Labels ein und können sich zu recht als anspruchsvoll und gut umgesetzt bezeichnen.Die blaue Hand von Altmeister Wallace, deren Story nur der Lesende kennt, da der Film aus den 60er gerade mal den gleichen Titel trägt, ist mehr als nur typisch für E.W. Eigentlich schon fast ein Romantik-Krimi und doch nicht so bekannt.Titania hat es ein weiteres Mal geschafft, gute Sprecher in einer guten Geschichte zu platzieren, für Atmosphäre zu sorgen. Leider ist diese Produktion im Vergleich zum indischen Tuch mit der Hälfte der Laufzeit ausgekommen, leider auf Kosten des Inhalts und der Buchtreue. Die Abläufe wirken sehr kompakt, Ereignisse die im Buch in Tagen zu messen sind, werden hier zu einer Entwicklung gepresst, die dem Hörer keine zeitliche Tiefe mehr suggeriert. Was andere Produktionen mit Erzählern überbrücken können, schaffen z.B. die alten Radio-Produktionen à la Paul Temple mit Ingeren, sehr gut abgestimmten Instrumentalen, die in ihrer Komposition ein Gefühl von verstreicher Zeit zu vermitteln wissen. Dazu sind die neuen Textpassagen oft mit Anfängen versehen, in denen ein Tag, eine Zeit oder einfach nur ein "guten Morgen" dem Hörer klarmachen, das nun wieder ein neuer Tag anbricht.Nichtsdestotrotz kann Titania nach wie vor empfohlen werden, alleine schon weil es lange an der Zeit war, Wallace-Bücher zu vertonen die unschuldigerweise etwas unbekannter sind.

KurzbeschreibungZwanzig Jahre lang hat Digby Groat auf sein Erbe gewartet. Nur noch wenige Tage, und er ist einer der vermögendsten Männer in ganz London. Doch dann kommt Dorothy Danton in sein Haus und die gilt seit zwanzig Jahren als tot KurzbeschreibungAutor:Edgar WallaceSprecher: David NathanTorsten MichaelisCharles Rettinghaus KurzbeschreibungZwanzig Jahre lang hat Digby Groat auf sein Erbe gewartet. Nur noch wenige Tage, und er ist einer der vermögendsten Männer in ganz London. Doch dann kommt Dorothy Danton in sein Haus und die gilt seit zwanzig Jahren als tot