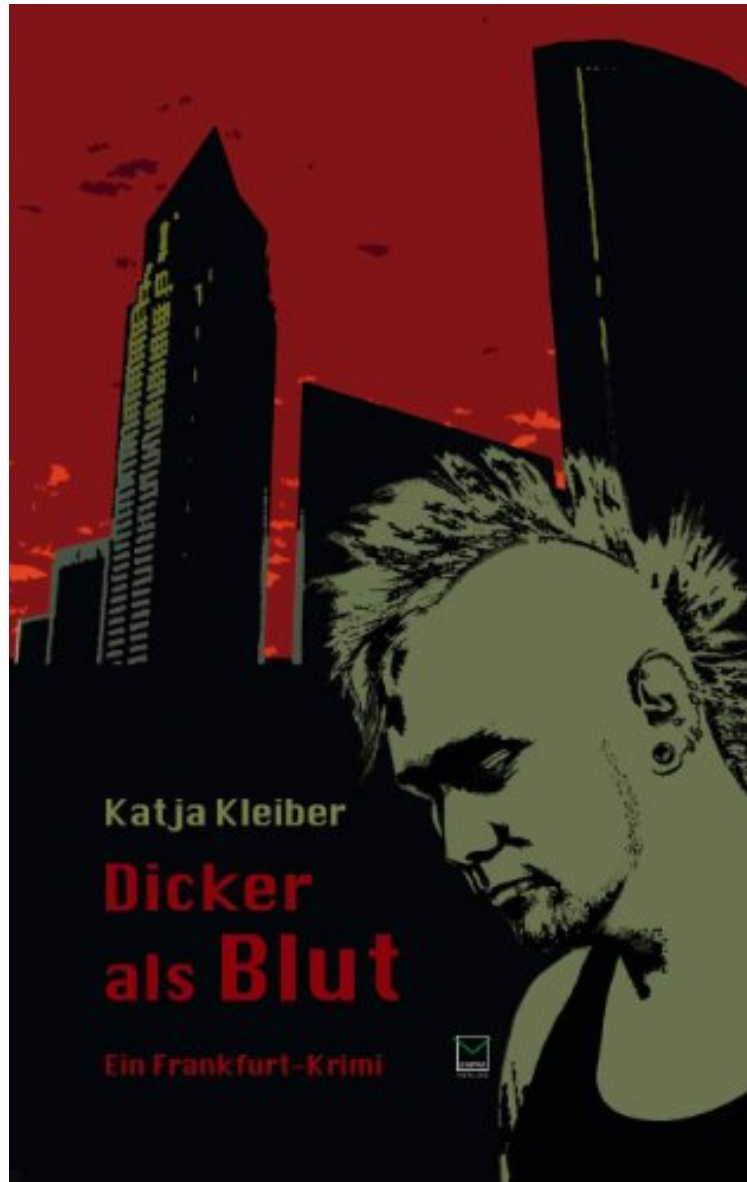


(Download) Dicker als Blut. Ein Frankfurt-Krimi

## Dicker als Blut. Ein Frankfurt-Krimi

Von Katja Kleiber

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #406034 in eBooksVerffentlicht am: 2014-01-21Erscheinungsdatum: 2014-01-21File Name: B00HZ3Z9XS | File size: 50.Mb

**Von Katja Kleiber : Dicker als Blut. Ein Frankfurt-Krimi** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Dicker als Blut. Ein Frankfurt-Krimi:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein solider KrimiVon Patrick SchleyAllgemeine Informationen:Ausgabe: TaschenbuchSeiten: 256 S.Preis: 9,90 Verlag: Leinpfad VerlagTeil einer Reihe: NeinKlappentext:Der angesehene Frankfurter Rechtsanwalt Hans Jochen Ebert wird

in seiner schicken Westend-Kanzlei erstochen. Seine Tochter Verena beauftragt ausgerechnet die Ex-Punkerin und Privatdetektivin Sandy mit der Suche nach den Ttern. Denn fr Verena steht felsenfest, dass Hausbesetzer ihren Vater auf dem Gewissen haben, schlielich hat er diese aus einer Wohnung rausgeklagt. Sandy ist daher genau die richtige Frau fr diesen Einsatz. Sie ermittelt dort, wo die Polizei keinen Zugang hat: auf Punkkonzerten, beim Bier in Hinterhof-Kneipen oder als Undercover-Putzfrau. Doch muss erst ein zweiter Mensch sterben, bevor sie erkennt, worum es bei diesem Fall wirklich geht. Meine Meinung: Das Cover ist sehr passend zur Geschichte gewhlt worden und gefllt mir persnlich gut. Die Story an sich ist ebenfalls gut gewesen. Bis zum Schluss wusste ich nicht was hinter den Morden steckt und hatte eine ganz andere Vermutung als wie es am Ende dann wirklich war. Dadurch dass die Geschichte nicht sehr lang ist, sind die Charaktere leider etwas blass geblieben und in den Hintergrund gerckt. ber Sandy und ihre Punk-Vergangenheit hat man leider nicht viel erfahren. Auch nicht warum sie ausgestiegen ist und dann als Privatermittlerin arbeitet. ber Freya, Sandy's Freundin aus der Punkszene, erfhrt man genauso wenig wie ber Sandy selbst. Sollte es weitere Teile geben wrde ich mir wnschen das man ber beide etwas mehr erfhrt. Wer allerdings nicht so auf die Gefhlswelt von Ermittlern steht, der ist hier mit einem gut konstruierten Kriminalfall ohne SchnickSchnack super bedient. Der Schreibstil hat mir klasse gefallen. Er war super leicht zu lesen und hat mich ans Buch gefesselt. Die Sprache im Buch wurde auch jeweils den Situationen angepasst, wenn Sandy z.B. mit der Tochter des toten Anwalts gesprochen hat war es eine etwas "gehobenerere" Ausdrucksweise als wenn sie mit Freya gesprochen hat. Fazit: Fr mich ein solider Krimi, der mich gut unterhalten hat. Fr Krimifans empfehlenswert und diejenigen die nicht auf so harten Tobak stehen. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Bester Stoff fr einen "Tatort" Von Seite101.de Handlung Die Privatdetektivin Sandy wird zu einem Mordfall gerufen. Der bekannte und geschtzte Frankfurter Anwalt Hans-Jochen Ebert wurde in seiner Kanzlei erstochen. Verena, die Tochter des Anwalts, ist felsenfest davon berzeugt, dass der Tter einer aus der Hausbesetzer- und Punkszene sein muss. Sandy, die sich frher ebenfalls in diesen Kreisen bewegt hat, findet auch Anhaltspunkte, die dafr sprechen knnten. Ein Graffiti auf der Wand am Gebude und eine Gruppe Hausbesetzer, die der Anwalt aus einem Haus rausgeklagt hat. Verena zhlt auf Sandy, denn aufgrund ihrer Vergangenheit kann sie sich unauffllig in dieser Szene bewegen. Doch was bis Seite hundert noch voll einleuchtend erscheint und es gar keine Zweifel gibt, dass es genauso sein muss, wird auf den restlichen Seiten auf den Kopf gestellt. Es ist halt immer anders als man denkt, auch fr Sandy. Layout Die Skyline von Frankfurt in Schwarz im Hintergrund auf rotem Untergrund. Vorne rechts das Profil eines Punks in dunklem grn und schwarz. Daneben, in demselben Rot wie der Untergrund, der Titel in klarer Schrift. Der Name der Autorin Katja Kleiber im gleichen Grn wie der Punk. Ein sehr stimmiges und vielversprechendes Bild. Mit nur drei Farben wird hier die richtige Stimmung erzeugt und schon das Cover verrt, in welchen Szenen man sich im Buch bewegen wird. Fazit Ich muss zugeben, so als nicht Frankfurterin, hatte ich schon ein wenig Skepsis, diesen Regionalkrimi zu lesen. Fr mich bedeutet Regionalkrimi immer, dass ich Bilder im Kopf haben muss, wo die Schaupltze der Handlung sind, ich Straenkenntnisse haben sollte und mich ohne Beschreibungen zurecht finden muss. Aber meine Angst war unbegrndet. Ich bekomme die Geschichte aus Sandys Sicht erzht und habe sofort alles durch ihre Augen gesehen. Sie nahm mich mit und es war berhaupt nicht so sehr schlimm, dass ich Frankfurt nicht kenne. Denn das stand gar nicht so sehr im Vordergrund. Die Ermittlungen von Sandy und alle Geheimnisse die sie aufdeckt waren prominent an erster Stelle. Sofort baute sich eine Spannung auf, die von der Autorin auch stets gehalten wurde. Durch immer neue Hppchen, die ich als Leserin hingeworfen bekomme und mich der Lsung der Morde nher bringt, bleibe ich gebannt dabei und begleite Sandy. Vor meinem geistigen Auge lief ein Film ab, der locker mit dem Tatort konkurrieren knnte. Ich habe mich gut unterhalten gefhlt. Jedem Krimi-Fan lege ich Dicker als Blut ans Herz. Und fr mich bleibt nur noch eine Frage: Wann gibt es den Tatort dazu? Sandy wre so auf der Mattscheibe eine tolle Ermittlerin. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. toller Krimi, sehr guter Unterhaltungswert Von Binchen84 Inhalt: Der angesehene Frankfurter Rechtsanwalt Hans Jochen Ebert wird in seiner schicken Westend-Kanzlei erstochen. Seine Tochter Verena beauftragt ausgerechnet die Ex-Punkerin und Privatdetektivin Sandy mit der Suche nach den Ttern. Denn fr Verena steht felsenfest, dass Hausbesetzer ihren Vater auf dem Gewissen haben, schlielich hat er diese aus einer Wohnung rausgeklagt. Sandy ist daher genau die richtige Frau fr diesen Einsatz. Sie ermittelt dort, wo die Polizei keinen Zugang hat: auf Punkkonzerten, beim Bier in Hinterhof-Kneipen oder als Undercover-Putzfrau. Doch muss erst ein zweiter Mensch sterben, bevor sie erkennt, worum es bei diesem Fall wirklich geht. Nmlich um illegale Adoptionen: Der Rechtsanwalt Hans Jochen Ebert arbeitete mit einem Gynkologen zusammen, der seinen Patientinnen mit UKW (unerffltem Kinderwunsch) Babys aus Afrika vermittelt. Das geht so lange gut, bis sich ein afrikanischer Vater nach Deutschland aufmacht, um seine kleine Tochter zurckzuholen. Der Krimi von Katja Kleiber zeigt die Bankenstadt Frankfurt von ihren unbekanntesten Seiten. Meine Meinung: Nachdem ich das Buch gelesen hatte musste ich es noch auf mich wirken lassen. Es ist toll geschrieben und lsst sich super lesen, aber was mich am meisten berrascht hat, war die Geschichte. Sandy die mal Ex-Punkerin war hat sich zur Privatdetektivin gewandelt - diesen Hintergrund fand ich sehr interessant. Es ist somit was vlllig anderes. Die Geschichte ist von Anfang an spannend und ab und zu musste ich ber Sandy schmunzeln. Die Punkerbegriffe bzw. -sprache macht das Ganze sehr interessant und bringt dies auch glaubwrdig rber. Die kleinen Hinweise die man immer wieder bekommt lassen ein Bild entstehen - aber leider lag ich mit meiner Vermutung was geschehen sein knnte, doch etwas daneben. Die Protagonisten sind toll beschrieben und

das eine oder andere Mal hätte ich Sandy gerne in den Arm genommen - so sehr ist sie mir ins Herz gewachsen. Auch die Orte und Frankfurt sind super dargestellt, sodass man sie sich bildlich gut vorstellen kann. Das Cover ist recht dunkel gehalten in den Farbtönen Rot, Schwarz und Graugrün. Es ist ein Punker abgebildet und Hochhuser die für Frankfurt stehen. Der Titel lässt sich gut lesen und passt hervorragend zu der Geschichte. Ich fand das Buch sehr interessant und unterhaltsam, da es einen völlig anderen Hintergrund hatte und die Geschichte auch sehr gut verpackt ist. Dieses Buch kann ich euch sehr empfehlen!

**Kurzbeschreibung** Der angesehene Frankfurter Rechtsanwalt Hans Jochen Ebert wird in seiner schicken Westend-Kanzlei erstochen. Seine Tochter Verena beauftragt ausgerechnet die Ex-Punkerin und Privatdetektivin Sandy mit der Suche nach den Tätern. Denn für Verena steht felsenfest, dass Hausbesetzer ihren Vater auf dem Gewissen haben, schließlich hat er sie aus einer Wohnung rausgeklagt. Sandy ist daher genau die richtige Frau für diesen Einsatz. Sie ermittelt dort, wo die Polizei keinen Zugang hat: auf Punkkonzerten, beim Bier in Hinterhof-Kneipen oder als Undercover-Putzfrau. Doch muss erst ein zweiter Mensch sterben, bevor Sandy erkennt, worum es bei diesem Fall wirklich geht. Nämlich um illegale Adoptionen: Der Rechtsanwalt Hans Jochen Ebert arbeitete mit einem Gynkologen zusammen, der seinen Patientinnen mit UKW (unerfülltem Kinderwunsch) Babys aus Afrika vermittelt. Das geht so lange gut, bis sich ein afrikanischer Vater nach Deutschland aufmacht, um seine kleine Tochter zurückzuholen. Der Krimi von Katja Kleiber zeigt die Bankenstadt Frankfurt von ihren unbekanntesten Seiten.

**Kurzbeschreibung** Der angesehene Frankfurter Rechtsanwalt Hans Jochen Ebert wird in seiner schicken Westend-Kanzlei erstochen. Seine Tochter Verena beauftragt ausgerechnet die Ex-Punkerin und Privatdetektivin Sandy mit der Suche nach den Tätern. Denn für Verena steht felsenfest, dass Hausbesetzer ihren Vater auf dem Gewissen haben, schließlich hat er sie aus einer Wohnung rausgeklagt. Sandy ist daher genau die richtige Frau für diesen Einsatz. Sie ermittelt dort, wo die Polizei keinen Zugang hat: auf Punkkonzerten, beim Bier in Hinterhof-Kneipen oder als Undercover-Putzfrau. Doch muss erst ein zweiter Mensch sterben, bevor Sandy erkennt, worum es bei diesem Fall wirklich geht. Nämlich um illegale Adoptionen: Der Rechtsanwalt Hans Jochen Ebert arbeitete mit einem Gynkologen zusammen, der seinen Patientinnen mit UKW (unerfülltem Kinderwunsch) Babys aus Afrika vermittelt. Das geht so lange gut, bis sich ein afrikanischer Vater nach Deutschland aufmacht, um seine kleine Tochter zurückzuholen. Der Krimi von Katja Kleiber zeigt die Bankenstadt Frankfurt von ihren unbekanntesten Seiten.

Der Autor und weitere Mitwirkende Katja Kleiber, Jg. 65, ist das Pseudonym einer freien Autorin aus Frankfurt. Sie hört Heavy Metal, trägt gerne Schwarz und liebt schnelle Autos. Sie interessiert sich für abseitige Dinge. Sie steckt ihre Nase gerne in fremde Angelegenheiten und liebt Abenteuer. So hat sie viele verschiedene Milieus der Gesellschaft kennen und schätzen gelernt.