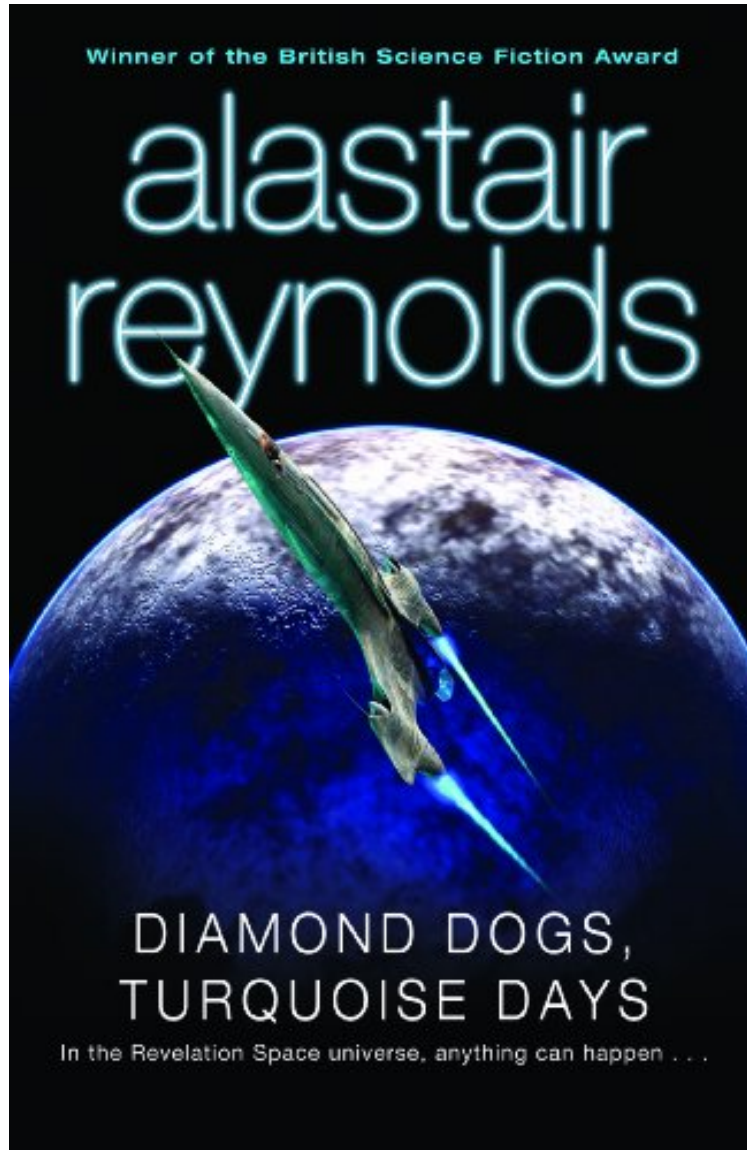


(Mobile book) Diamond Dogs, Turquoise Days (English Edition)

Diamond Dogs, Turquoise Days (English Edition)

Von Alastair Reynolds

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #715395 in eBooksVerffentlicht am: 2009-12-10Erscheinungsdatum: 2009-12-10File Name: B0049MPI3Y | File size: 51.Mb

Von Alastair Reynolds : Diamond Dogs, Turquoise Days (English Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Diamond Dogs, Turquoise Days (English Edition):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gut aber nicht Reynolds' volles PotentialVon navi_tZwei Kurzgeschichten aus dem Universum von Revelation Space. Das Buch ist nicht schlecht aber auch nicht wirklich bewltigend. Es finden sich einige gute und originelle Ideen. Die Charaktere sind, wie bei Reynolds blich, gut ausgearbeitet und handeln ihrer Gesinnung entsprechend. Die Dialoge

gehren z.T. zum Besten was Reynolds bisher geschrieben hat... Dennoch - meiner Meinung nach schpft Reynolds sein Potential erst dann richtig aus, wenn er Geschichten mit einem grsseren fast epischen Hintergrund erzhlen kann (was man an seinen ersten drei Bchern merkt). Fr Kurzgeschichten scheint er mir nicht der richtige Schriftsteller zu sein. Doch das soll nicht zu negativ klingen. Im Vergleich zu anderen SF-Autoren ist Reynolds selbst bei seinen Kurzgeschichten weit ber dem Durchschnitt. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fr Freunde des Revelation Zyklus Von Fritz Dreck Keine Science Fiction Reihe hat mir soviel Spass gemacht wie der Revelation Space Zyklus. Daher habe ich auch dieses Buch natrlich mit sehr wohlwollenden Augen gelesen. Und wurde definitiv nicht enttuscht. Beide Geschichten halte ich fr ausgesprochen gelungen. Wie auch mit dem Werk "Galactic North" schon, gelingt es Reynolds, die fiktive Welt der Reihe weiter zu bereichern. Beide Geschichten liegen dabei eher in der Tradition der ursprnglichen Trilogie, die bei mir vor allem mit der stimmigen und dichten Atmosphre gepunktet hat, und haben somit weniger mit dem Hochspannungs-Thriller "The Prefect" gemein. Wer also Spass hatte, die Trilogie zu lesen, sollte unbedingt zuschlagen. Fr Freunde des "Hard SciFi", die auch gerne Bear oder Baxter lesen ist dies eine gute Mglichkeit, einen ersten Blick in das Universum der Reihe zu werfen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. a. Von Koderisch, Andreas Gute Unterhaltung fr zwei verregnete Nachmittage. Aber nicht so fesselnd wie die Romane. Und auerdem ist 1 keine Primzahl. Allein dafr gibt's einen Stern Abzug...

Kurzbeschreibung Just when you thought it was safe to go back into interstellar space ... Alastair Reynolds burst onto the SF scene with the Arthur C. Clarke Award-shortlisted REVELATION SPACE, British Science Fiction Award-winning CHASM CITY, and REDEMPTION ARK. Now experience the phenomenal imagination and breathtaking vision of 'The most exciting space opera writer working today' (Locus) in these two tales of high adventure set in the same universe as his novels. The title story, 'Diamond Dogs', tells of a group of mercenaries trying to unravel the mystery of a particularly inhospitable alien tower on a distant world; 'Turquoise Days' is about Naqi, who has devoted her life to studying the alien Pattern Jugglers. From Publishers Weekly Starred . Astronomer Reynolds's two far-future space exploration novellas, set in his Revelation Space universe (Chasm City, etc.), confirm his mastery of noir SF. Antihero Richard Swift of "Diamond Dogs" joins Mephistophelian Roland Childe's expedition to scale the Blood Spire on the planet Golgotha. As they climb, they must solve increasingly intricate mathematical puzzles, replacing limbs and mental processes with cybernetic constructs as the Spire changes the rules of its lethal game. Naqi Okpik of "Turquoise Days" loses her sister Mina to the sentient ocean of the planet Turquoise. Naqi abandons her humanity, uniting with the ocean to find Mina and save their world from destruction. Spire and ocean are both artifacts of Revelation Space's alien Pattern Jugglers, who form a living gestalt interstellar entity that in these brilliantly executed parables represents the vehicle for humanity's choice between self-immolation and evolution and the author's postulated solution to the riddle of Faustian man. Reynolds's allegory: if humans embrace science and technology so fervently that body and soul sacrifice themselves to overweening greed, humans will eventually perish in bitter suicide; instead, abandon selfish individuality, immerse the soul in the warm sea of homecoming where minds meet and meld into oneness, and survive, changed forever. Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved. Pressestimmen Fans of Reynoldss brand of noirish sci-fi will find enjoyment here. The Kansas City Star Diamond Dogs, Turquoise Days highlights the strength and flexibility of Alastair Reynoldss writing. SciFi Dimensions