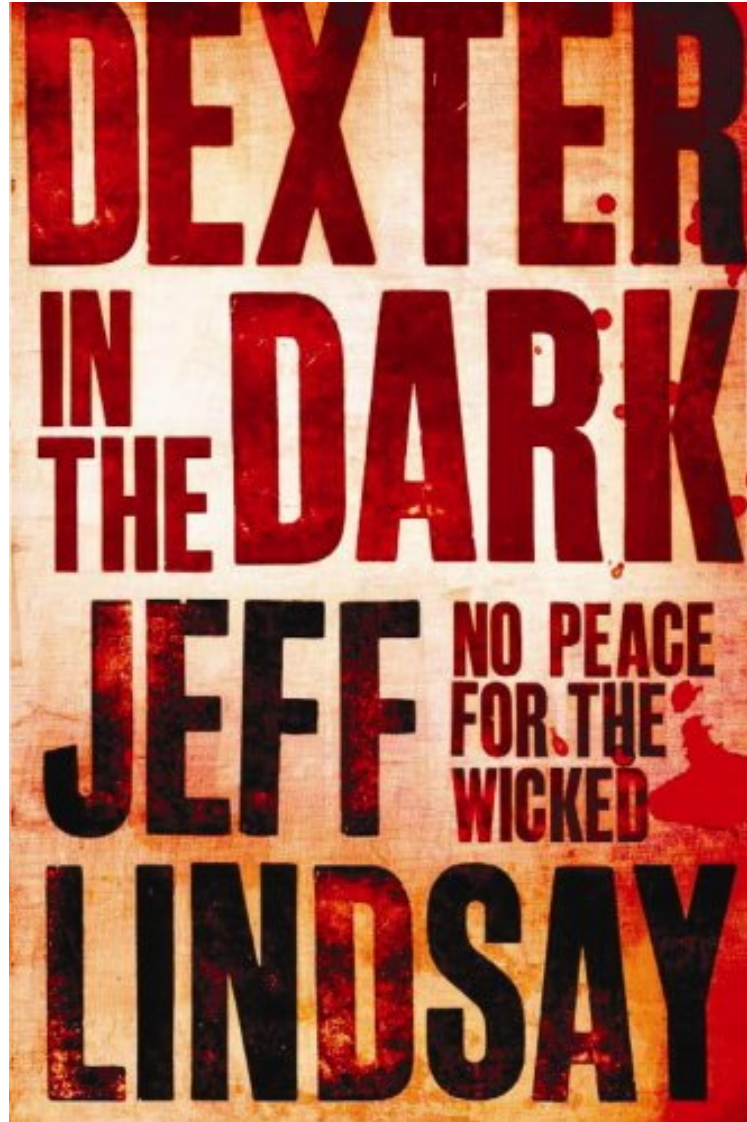


(Read and download) Dexter In The Dark

Dexter In The Dark

Von Jeff Lindsay

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #79331 in eBooksVerffentlicht am: 2009-03-19Erscheinungsdatum: 2009-03-19File Name: B002UPVVKG | File size: 51.Mb

Von Jeff Lindsay : Dexter In The Dark before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Dexter In The Dark:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen16 von 16 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. EnttuschendVon -KundeDer dritte Band reicht meiner Ansicht nach nicht an die ersten beiden heran.2 Sterne muss ich definitiv dafr vergeben, dass Lindsay es auch in diesem Buch versteht, Spannung aufzubauen, die dafr sorgt, dass man das Buch regelrecht verschlingt. Auerdem mag ich seine Erzhlweise sehr. Auch der schwarze Humor kommt

herrlicherweise mal wieder nicht zu kurz. Aber da hrt es auch schon auf. (Ich muss mich allerdings im Folgenden ein wenig zurckhalten, denn ich will ja niemanden spoilern...) Lindsay vollzieht einen Genrewechsel. Soweit nicht so schlimm (meiner Meinung nach) - wenn er es logisch begrnden knnte. Das klappt aber leider nicht, und ist somit einer der beiden groen Kritikpunkte, die an Lindsays neuestem Werk anzubringen sind. Somit bleibt beim Leser nur Verwirrung zurck - warum das neue Genre? Das alte (Dexter der Serienkiller in Miami) war meiner Meinung nach beileibe noch nicht ausgereizt sondern htte noch jede Menge Potenzial. Und das neue Genre schafft Lindsay einfach nicht plausibel zu etablieren. Der zweite Punkt ist der absolut berhastete Schluss. Bis wenige Seiten vor dem Ende war ich der festen Auffassung, ich bekomme gleich ein "Fortsetzung folgt" zu lesen; einfach, weil auf so wenig Raum nicht mehr die komplexe Handlung aufgelst werden knnte. Und, was soll ich sagen: Es gab doch ein Ende, und die Handlung crashte gegen die Wand. Innerhalb von 10 Seiten (oder weniger, habe das Buch nicht vor mir) muss Dexter das Bse besiegen, erfahrt eine gewichtige Vernderung in seinem Privatleben, und ist auch noch das riesige Problem, das ihn seit Anfang der Geschichte verfolgt innerhalb von wenigen Minuten. Kritikpunkt 3: Die Personen verblassen im Laufe der Geschichte. Und am Ende ist scheint niemand anderes als Dexter noch wichtig zu sein, bekommt der Leser den Eindruck, denn der Rest der Akteure wird einfach ausgeblendet - besonders wenn sie gerade "eher strend" sind, ungeachtet realistischer Verhaltensweisen. Und mit unangenehmen aka interessanten Fragen aus Dexters Umfeld braucht man als Leser auch nicht rechnen. Ach ja, und ein gewisser Sergeant verkommt zum Witz - eine andere Funktion kann ich da schlicht nicht ausmachen. Insgesamt finde ich es sehr schade, dass die Qualitt der Geschichte nicht an die vorangegangenen Bnde heranreicht; und um so froher macht mich, dass die Showtime-TV-Serie nicht (komplett) der Handlung der Bcher folgen wird. Somit hege ich die Hoffnung, dass dort noch mehrere Staffeln folgen werden und das groe Potenzial der Serie - das Lindsay anscheinend auer Acht lsst - ausgeschft werden wird. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. WHAT WAS THE AUTHOR THINKING?... Von lawyeraau This author has created one of the most interesting, introspective characters around, Dexter Morgan, a serial killer who is trying to fit in and find his way around in a world that is somewhat incomprehensible to him. Despite serious psychological issues that previously appeared to have been grounded in severe childhood trauma, Dexter has always been an intelligent, clever, resourceful, and dryly funny character, albeit a serial killer. In one fell swoop, the author manages to put somewhat of a kibosh on the character by making the origins of his urge to kill supernatural in nature rather than psychological. Those portions of the book that focus on Dexter remain of interest, as the writing is crisp and Dexter, after all, is still Dexter, despite the supernatural explanation. The portions of the book that focus on the supernatural explanation for Dexter's urge to kill and the supernatural entity that is at the heart of the new wave of killings are a drag. It is almost as if they were written by someone else, as I found these sections to be poorly written and devoid of interest. Moreover, the focus on Dexter's girlfriend's children as potential future serial killers is disturbing. Although alluded to in the previous novel, this idea has now taken a life of its own, and it is a direction that is not necessarily for the better. As a huge fan of Dexter, both the books and the television series, I was disappointed with this book. Although parts of it were still enjoyable, of the three books so far published only this one left a lot to be desired. Diehard Dexter fans may get a modicum of enjoyment from this book but will probably be both angry with and disappointed in the author for the direction in which he has taken this popular, well-liked character. I do not blame them. It is as if the author has lost his mind, and his editor was asleep at the wheel. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. dexter tappt im dunkeln... und auf neuen wegen Von Luzifer Space Girl space girl meint: also zuerst einmal muss ich sagen, dass ich aufgrund der berraschend negativen bewertungen meiner vorrezensenten mit uerst sparsamen erwartungen an die sache bzw. das buch herangegangen bin - und wurde hier aufs angenehmste enttuscht! wieder einmal schafft es jeff lindsay, mich mit seinem ganz speziellen stil aufs vortrefflichste zu unterhalten. ich empfand es als durchaus positiv, den serienkillerpfad, bevor er allzu ausgetreten ist, einmal zu verlassen und sich dem geheimnis des 'dunklen passagiers' zu widmen - und einem armen, verlassenem dexter, der einfach nicht wei, was er so ganz allein mit sich anfangen soll. wenn man bereit ist, sich auf die vorstellung einzulassen, dass es so etwas wie 'berirdische mchte' (wie auch immer diese geartet sein mgen) durchaus geben mag, funktioniert die geschichte ganz fabelhaft. nicht die wahrheit, sondern 'es' ('IT') ist irgendwo da draussen... der aufbau ist gut und wie gehabt spannend, am schluss wird eine m. e. durchaus befriedigende erklrung geliefert, und das ende empfand ich als sogar weniger abrupt als in den beiden vorgngerbnden. natrlich gibt es auch hier und da etwas zu mkeln. klischees (der schwule hochzeitsausrichter!) werden mal wieder reihenweise ausgeschlachtet, diverse logiklcher tun sich auf (wie allerdings schon in den anderen bnden), und die gedankengnge dexters sind, wenn auch brilliant formuliert, nach nunmehr drei bnden doch recht redundant. ergo ein punkt abzug vom vollkommenen lesevergnen. aber hey, man darf das ganze einfach nicht allzu ernst nehmen! trotz des tiefdunklen themas sind und bleiben die dexter-abenteuer 'mrchen fr erwachsene' ;-)

Kurzbeschreibung No rest for the wicked - the serial killer with a heart is back . . . Dexter Morgan is busy planning his wedding to Rita to complete his nice-guy disguise. But when a student is found burnt, molested and headless -

seemingly sacrificed to an ancient god - and Dex is brought in as forensic analyst to help investigate, he realises he could be dealing with someone a whole lot more sinister than he is. Soon it seems the dark passenger in Dexter's head has gone into hiding. And when something creeps out your friendly neighbourhood serial killer, you know it's serious . . . As Halpern and Dexter are stalked by death, it looks like it's getting personal - especially as Dex now has a family to protect. Gradually, Dexter realises his stepchildren might share his extracurricular interest in death. Could he help them target their bloodlust, just as he steers his own? But to do that, Dex must cope with a certain mutilated sergeant from his past, and more importantly . . . stay alive . . .

From Publishers Weekly
In Lindsay's third novel to feature endearing Miami cop and serial killer Dexter Morgan (after 2005's *Darkly Devoted Dexter*), the Dark Passenger, the voice inside Dexter's head that from time to time drives him to the Theme Park of the Unthinkable, inexplicably disappears while Morgan is investigating a gruesome double murder on the University of Miami campus. The crime scene, at which two co-eds were ritualistically burned and beheaded, gives even the human vivisection-loving vigilante the creeps. As the burned and beheaded body count continues to mount, Morgan realizes that the force behind the killings is something even more evil than his Dark Passenger. Though the macabre wit that powered the first two installments of this delightfully dark series (also a hit on TV's Showtime) is still evident, this third entry takes a decidedly deep introspective turn as Dexter is forced to contemplate not only life without his enigmatic companion but also who he truly is. (Sept.) Copyright Reed Business Information, a division of Reed Elsevier Inc. All rights reserved.

From Booklist*Starred * It's tempting to say the Dexter series keeps getting weirder, but how can a series about a serial killer who works as a blood-splatter expert for the Miami police department get any weirder? In case you've never met him (or watched the television series based on the character), Dexter Morgan, one of the most original and complex protagonists in recent years, is a bright, likable fellow with one flaw: he's a monster. True, he only kills people who deserve it - killers who have escaped justice - but make no mistake, he enjoys what he does, and he does it very well. In this third installment in the series, Dexter is shocked, while working a crime scene, to discover that his Dark Passenger, the evil thing that makes him who he is, has abruptly vanished. Soon after that, and still reeling from the unfamiliar sense of solitude, he learns that he's being stalked by someone more evil than anyone he's encountered in the past. Can Dexter, the psychopath who looks like an ordinary man, survive without his faithful companion? This novel explores new facets of Dexter's multifaceted personality and plumbs new dramatic depths (while never losing the sharp-witted humor that makes the series so perversely enjoyable). For fans of Lindsay's one-of-a-kind creation, it's a must-read. Pitt, David