

[Free and download] Der Wert des Blutes: Kriminalroman

Der Wert des Blutes: Kriminalroman

Von Stephen Leather

*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #91363 in eBooks Veröffentlicht am: 2012-09-04 Erscheinungsdatum: 2012-09-04 File Name: B008UX3CRC | File size: 78.Mb

Von Stephen Leather : Der Wert des Blutes: Kriminalroman before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Der Wert des Blutes: Kriminalroman:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schn geschrieben und sehr unterhaltsam Von flieger99 Eine gute und entspannende Urlaubslektüre, man findet auch nach Pausen leicht wieder in den Handlungsstrang zurück und die Thematik ist unterhaltsam aufbereitet. 12 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wer oder was ist Terry Ferriman? Von Kleeblatt Monika Jamie Beaverbrook, 35 Jahre, ist Kriminalpsychologe. Mittels eines Programmes, das er selbst entwickelt hat, kann er anhand von 500

Fragen feststellen, ob ein Täter zurechnungsfähig ist oder nicht. Bei einer solchen Befragung trifft er auf Terry Ferriman, die man festgenommen hatte, als man sie bei einer Leiche gefunden hatte, das Gesicht voll vom Blut des Getöteten. Sie wird für zurechnungsfähig gehalten und später aufgrund fehlender Beweise auf Kautionsfreilassung. Beaverbrook ist fasziniert von der jungen Frau. Nach ihrer Freilassung sucht sie den Kontakt zu Beaverbrook. Er verliebt sich in Terry, obwohl ihm bewusst ist, dass irgendetwas mit ihr ganz und gar nicht stimmt. Sie wirkt definitiv älter als 25 Jahre, sie benutzt einen Namen, deren eigentliche Eigentümerin schon seit Jahren tot ist, sie mag Blut. Was genau oder wer ist Terry, kann er ihr vertrauen oder wird er von ihr doch nur ausgenutzt? ... Stephen Leather hat uns hier einen fantasybehafteten Krimi vorgelegt. Was anfänglich als normaler Krimi begann, entwickelt sich langsam in die Fantasyrichtung. Terry Ferriman ist eine junge Frau, die man neben einer Leiche findet und die mit Fortschreiten des Romans dem Leser immer mysteriöser erscheint. Immer hat man die Frage im Hinterkopf, ist sie nun ein Vampir oder nicht? Wer ist diese junge Frau, die sich hier an den Psychologen herangemacht hat? Jamie Beaverbrook wird als 35-jähriger Mann benannt, der gute 10 Jahre älter aussieht. Da fragt man sich, was zieht eine Schönheit von 25 Jahren zu einem solchem Mann hin? Die Liebesbeziehung der beiden konnte von mir nie ernsthaft in Betracht gezogen werden, sie wirkte auf mich nicht glaubhaft. Jamie Beaverbrook wurde anhand eines seiner ersten Einträge bei der Polizei seitdem als Vampirjäger oder van Helsing genannt. Mit seinem Auto werden Spielchen seitens seiner Kollegen gemacht, wie beispielsweise das Befestigen einer Fledermaus an seiner Antenne. Diese immer wiederholten Anspielungen darauf nervten, wirken auf den Leser wie das Spielen und Verabern von unreifen Jungen. Die Story an sich hat Potenzial, die Umsetzung war jetzt nicht so gelungen. Lange plätscherte die Geschichte vor sich hin, bis ein wenig Spannung aufkam. Das Ende wiederum berzeugte mich, da es ein offenes ist und man als Leser nur Vermutungen anstellen kann, wie es letztendlich ausgeht. Was ich als richtig nervig empfand war die Grammatik. Ab und an fehlte ein Wort im Satz, ein anderes Mal standen die Wörter gleich doppelt da. Es war nicht immer möglich, den Sinn einiger Sätze zu verstehen, da sollte das Lektorat noch einmal drüberschauen. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wenn der Vollmond über Los Angeles aufgeht... Von Miki101. Micha, Es ist Vollmond in Los Angeles. Das bedeutet für den Polizei-Psychologen Jamie Beaverbrook: Höchste Alarmstufe! Denn (fast) alle Irren der Stadt kommen aus ihren Höhlen gekrochen... Nun, als er zum Mitten in der Nacht zum Polizeirevier gerufen wird, um eine Beurteilung vorzunehmen, bleibt auch dem hartgesottenen Doc der Mund offen und er glaubt seinen Ohren nicht trauen zu können. Der so unschuldig aussehende Teenager im Verhörraum sieht nicht älter aus als 15 Jahre. Dennoch wurde dieses "Unschuldslämmchen" mit Namen Terry Ferriman - laut Aussage der Polizisten - in einer Seitenstraße des Sunset Boulevards entdeckt, ihr Mund blutverschmiert. Und sie kauerte über der Leiche eines Mannes, dem die Kehle herausgerissen worden war... Nun, nach einer ersten psychischen Beurteilung ist Dr. Beaverbrook von Terry's geistiger Gesundheit völlig überzeugt. Aber selbst er kann nicht die Hinweise leugnen, die in eine "aussergewöhnliche, ja übernatürliche" Richtung weisen... Nun, er glaubt nicht an Vampire und ähnliche seltsame Kreaturen der Nacht. Doch nachdem er den Fall zu untersuchen beginnt, muss unser Doktor zugeben, dass sich in Los Angeles eine Szene verbirgt, in der Blut einen aussergewöhnlichen Wert hat, ja lebenswichtig in einer anderen Weise als der uns bekannten ist. Stephen Leather ist DER englische Thriller-Erfolgsautor unserer Zeit! Bevor er 1992 zum Vollzeit-Schriftsteller wurde, schrieb er mehr als 10 Jahre für 'The Times', 'The Daily Mail' und 'The South China Post' in Hongkong. Er gilt als exzellenter Kenner des Fernen Osten und hat unzählige Bestseller geschrieben, die unerklärlicherweise nur sehr selten ins Deutsche übersetzt werden... Nun, mit diesem 'übernatürlichen' Thriller hat er nun endlich auch hier in Deutschland einen echten Schlager herausgebracht. Bitte mehr davon, Mr. Leather!

Kurzbeschreibung Als ein fünfzehnjähriges Mädchen kauert und blutverschmiert bei der Leiche eines Mannes gefunden wird, dessen Kehle herausgerissen wurde, kann es Polizei-Psychologe Jamie Beaverbrook kaum glauben, als ihre psychologischen Tests unauffällig sind. Auch wenn Beaverbrook nicht an Vampire glaubt, sieht er sich mit der Möglichkeit konfrontiert, dass die Schatten von Los Angeles eine Welt bergen, die denjenigen Zuflucht bietet, die nie altern und für die Blut mehr wert ist als Gold.

Kurzbeschreibung Als ein fünfzehnjähriges Mädchen kauert und blutverschmiert bei der Leiche eines Mannes gefunden wird, dessen Kehle herausgerissen wurde, kann es Polizei-Psychologe Jamie Beaverbrook kaum glauben, als ihre psychologischen Tests unauffällig sind. Auch wenn Beaverbrook nicht an Vampire glaubt, sieht er sich mit der Möglichkeit konfrontiert, dass die Schatten von Los Angeles eine Welt bergen, die denjenigen Zuflucht bietet, die nie altern und für die Blut mehr wert ist als Gold.

Der Autor und weitere Mitwirkende Bestsellerautor Stephen Leather wurde in Manchester geboren. Er studierte Biochemie und war unter anderem als Journalist tätig, bevor er sich 1992 ganz dem Schreiben widmete. Stephen Leather lebt in Irland, wo er bereits an seinem nächsten Thriller arbeitet.