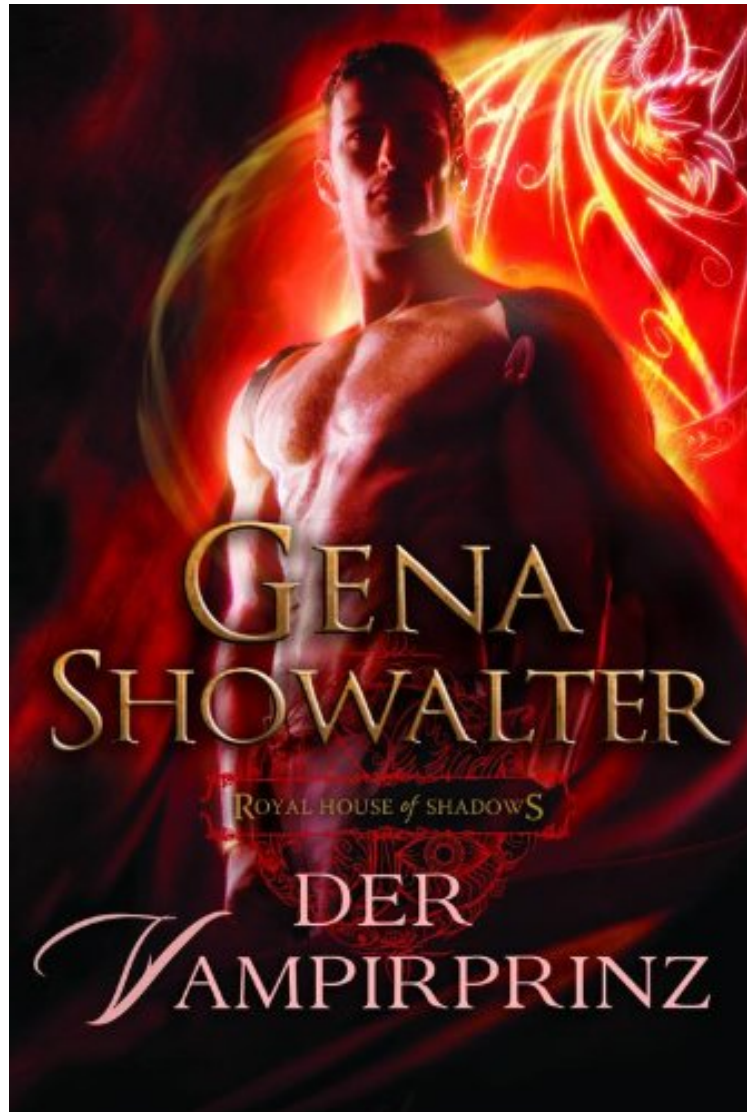


(Read free) Der Vampirprinz: Royal House of Shadows

## Der Vampirprinz: Royal House of Shadows

Von Gena Showalter

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #64349 in eBooks Veröffentlicht am: 2012-10-01 Erscheinungsdatum: 2012-10-01 File Name: B009GE9UL6 | File size: 60.Mb

**Von Gena Showalter : Der Vampirprinz: Royal House of Shadows** before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Der Vampirprinz: Royal House of Shadows:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. 3,5 Punkte für "Der Vampirprinz" - "Royal House of Shadows" Teil 1 Von Ka Happy End Bcher Nicolai, der ltteste Sohn des getteten Knigspaars von Elden, wurde durch den letzten Zauber seiner Eltern in ein fernes Land gezaubert. Gelandet auf einem Sklavenmarkt, wird er von einer abgrundtief bsen Hexenprinzessin gekauft, ans Bett gefesselt und zur deren sexuellen Gelsten grausam missbraucht. Seiner Erinnerungen beraubt sinnt er nur auf eines: Die Rckkehr nach Elden

und Rache an dem Blutmagier, der auf dem Thron sitzt. Ein bisschen Magie ist Nicolai geblieben. Mit deren Hilfe und Dank eines Buches, holt er die Menschenfrau Jane Parker ins Schloss der Hexe. Jane soll ihm zur Flucht verhelfen. Jane hat sehr erotische Erinnerung an Nicolai, schließlich trifft sie ihn in ihren Träumen. Jane lebt nach einem schweren Autounfall, bei dem sie ihre ganze Familie verloren hat, gezeichnet an inneren und äußeren Narben, sehr isoliert. Wenn sie von Nicolai träumt, sieht sie ihn stets als gefangen gehaltenen Vampir, bis sie eines Tages im Schloss der Hexe erwacht. Um ehrlich zu sein: Anfangs sah ich in der Geschichte vor lauter Bäumen den Wald nicht. Es gab einen stetigen Wechsel von Ort, Zeit und diverse Verstrickungen, die mich orientierungslos zurück gelassen haben. Doch je länger die Geschichte dauerte, desto ansprechender wurde sie. Obwohl ich perplex war, vor allem daher, dass ich von Gena Showalter eine andere Art des Schreibens gewohnt bin, ich sage nur "Herren der Unterwelt". Zudem legt sie Nicolai oft Satzfragmente in den Mund, die mich schwer an einen Neandertaler erinnerten ^^ Doch wie gesagt, je länger die Geschichte um Nicolai und Jane dauerte, desto ansprechender wurde sie. Summa summarum 3,5 Punkte. Kurz gefasst: Erotisch und spannend, jedoch mit gewohnheitsbedrängtem Erzählstil. Etwas enttäuschend, da ich mir mehr davon erhofft hatte, nämlich einen Showalter, der "reinhaut".

Fr Serieneinsteiger der Royal House of Shadows-Reihe: 1) Der Vampirprinz (Nicolai und Jane) 2) Die Traumprinzessin (Brenna und Osborn) 3) Das Herz des Werwolfs (Dann und Red) 4) Der Lord der toten Seelen (Micah und Lilliana)

4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unlogisch - Sex ist auch wichtiger als vor dem Hungertod bewahrt zu werden - einfach nur zum Warten werden! Von Lisa Ullrich Der Einstieg in die Geschichte wurde gut gewählt. Man bekommt die Situation erklärt, die im Land Eldin gerade vorherrscht. Laut einer Sage bekommt man dies näher gebracht und kurz erklärt. Auch Nicolais Situation, um den es in diesem Buch geht, wird dargelegt. Dann lernt man Jane in unserer Welt kennen. Sie hat gerade erst wieder laufen gelernt, nachdem sie einen Autounfall erlebte, bei dem aber ihre gesamte Familie gestorben ist. Sie ist ganz allein und einsam doch dann bekommt sie ein mysteriöses Päckchen mit einem alten Buch und einer Nachricht, wo draufsteht: Jane, ich brauche dich Sie ist ratlos, wer ihr so etwas schicken kann, aber gleichzeitig auch verdammt neugierig. Dann liest sie die kurze Geschichte, die sich im Buch befand und bekommt ziemlich anzügliche Gedanken. hm ja. Glückwunsch! Wie durch ein Wunder wird dann das Geschriebene wahr und Jane ist plötzlich in dieser anderen Welt namens Delfina, um Nicolai zur Hilfe zu eilen. Durch ihren Job hat sie schon davon gehört sie muss ja echt einen fantasievollen Job haben. brigens glaubt sie auch an das Bernatliche. Normal! Ihr bleibt nichts anderes übrig, als sich ihrem Schicksal zu fügen und zu glauben, was ihr erzählt wird. Sie hat eine andere Persönlichkeit angenommen und kriegt gesagt, dass Nicolai sie das letzte Mal umgebracht hat und nun will sie ihm helfen. Ebenfalls herzlichen Glückwunsch. Anschließend kommt man mal zu Nicolai, welcher sein Gedächtnis verloren hat, aber alles andere als schwach ist, obwohl er wie ein Tier gehalten wird. Mithilfe seiner Kräfte, die ihn zwar nicht befreien können, aber er Hilfe rufen kann, hat er Jane gerufen, die er jedoch nur zur Flucht benutzen will. Man bemerkt seine Rachedgedanken gegen die Hexen und seinen Hass, den er sich selbst nur teilweise erklären kann. Dann kommt sie zu ihm und er will sie nur noch vergewaltigen. Auch ihr geht es nicht anders sie ist betrieblen bei ihm. Er ist teilweise richtig betrieblen besessen und sagt Stütze, die aus einem Wort bestehen. Schrecklich! Animalisch ist noch untertrieben, doch sein Erinnerungsvermögen kehrt langsam zurück. Nach ihrer Flucht, die leichter war als angenommen, geht es natürlich immer noch um Sex. Die absolute Emprung für mich kommt, als Jane kurz vorm Verhungern ist, aber dann feststellt, wie heiß sie doch Nicolais Körper findet und dann doch wieder nur an Sex mit ihm denkt. hm, hallo?! Wie kann Essen da unwichtig werden?! Darauf folgte ein Moment, wo ich dachte, jetzt kommt mal was Ernstes! Denn das Gespräch lenkt sich urplötzlich auf Janes verstorbene Familie doch endet wieder in anzüglichen Gedanken auf beiden Seiten und brachte das Fass zum Berlaufen! Wie kann man nur nach einem Trauermoment so umschwenken! Hier hie es für mich: Abbruch! Fazit: Ich bin der Meinung, ich ertrage ziemlich viel und bin auch recht tolerant, was körperliche Leidenschaft in Bchern angeht. Doch hier wurde einfach malos betrieblen! Nach nicht einmal einem Drittel musste ich abbrechen. Alles dreht sich um Sex in diesem Buch sogar, wenn man kurz vor dem Hungertod steht und gerade über den Tod der Eltern geredet hat. Außerdem war es an manchen Stellen einfach nur unlogisch und wie an den Haaren herbeigezogen. Handlung? Fehlanzeige! Ich bin enttäuscht und bin mir sicher: dieses Buch fass ich nie wieder an! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nicht ganz überzeugt! Von Mana Ich bin ein großer Fan von Gena Showalter, aber hier bin ich nicht wirklich begeistert. Irgendwie hatte die Geschichte keinen wirklichen Höhepunkt und plätscherte nur so dahin. Ich wollte das Buch schon zur Seite legen, habe es dann aber doch durchgelesen. Ich denke man hätte viel mehr daraus machen können.

Kurzbeschreibung Seite an Seite lebten Gestaltwandler, Werwölfe und Vampire im magischen Elden. Bis der grausame Blutzauberer das Knigspaar strzte. Erst wenn sich jetzt die vier Erben verbinden, kann Elden wieder aufblühen. Aber zuerst müssen sie erfahren, wer sie sind! Angekettet an ein Bett muss Vampirprinz Nicolai Nacht für Nacht die Wünsche der Hexenprinzessin erfüllen. Obwohl die Erinnerungen an seine Vergangenheit wie ausgelöscht sind, brodelt Rachedurst in ihm. Nicolai weiß nur, dass er den Hexen entkommen muss, um diesem schwarzen Ruf zu folgen. Deshalb beschwört er Hilfe herauf - und ist erstaunt, als Jane Parker vor ihm steht: ein Mensch! Noch ahnen weder er

noch sie, dass sie ineinander nicht nur heie Begierde, sondern auch den Schlssel zu ihrer wahren Bestimmung gefunden haben. Kurzbeschreibung Seite an Seite lebten Gestaltwandler, Werwlfe und Vampire im magischen Elden. Bis der grausame Blutzauberer das Knigspaar strzte. Erst wenn sich jetzt die vier Erben verbnden, kann Elden wieder aufblhen. Aber zuerst mssen sie erfahren, wer sie sind! Angekettet an ein Bett muss Vampirprinz Nicolai Nacht fr Nacht die Wnsche der Hexenprinzessin erfllen. Obwohl die Erinnerungen an seine Vergangenheit wie ausgelscht sind, brodeln Rachedurst in ihm. Nicolai wei nur, dass er den Hexen entkommen muss, um diesem schwarzen Ruf zu folgen. Deshalb beschwrt er Hilfe herauf - und ist erstaunt, als Jane Parker vor ihm steht: ein Mensch! Noch ahnen weder er noch sie, dass sie ineinander nicht nur heie Begierde, sondern auch den Schlssel zu ihrer wahren Bestimmung gefunden haben. ber den Autor und weitere Mitwirkende New York Times- und USA Today Bestseller-Autorin Gena Showalter gilt als neuer Shooting Star am romantischen Bcherhimmel des bersinnlichen. Ihre Romane erobern nach Erscheinen die Herzen von Kritikern und Lesern gleichermaen im Sturm. Mit der Herren der Unterwelt-Reihe feierte sie ihren Durchbruch.