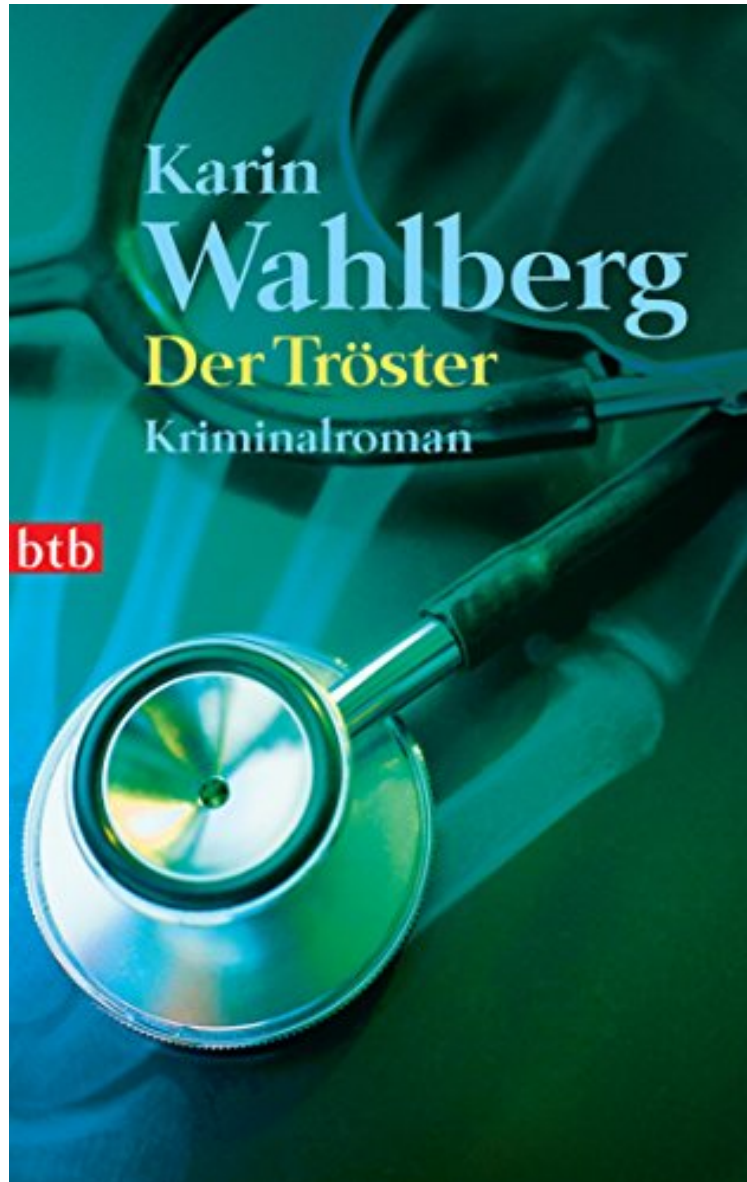


[Library ebook] Der Trster: Roman

Der Trster: Roman

Von Karin Wahlberg

ePub / *DOC / audiobook / ebooks / Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #201521 in eBooksVerffentlicht am: 2015-04-20Erscheinungsdatum: 2015-04-20File Name: B00W3J5LO6 | File size: 50.Mb

Von Karin Wahlberg : Der Trster: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Trster: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. unsglichVon amaliaverblendet von klappentext/rezensionen begann ein absolutes rgernis (permanente Wiederholungen von lngst bekanntem, lippenstift-kleidungsbeschreibungen, billige charakterklischees...)auf

klatschblattniveau, nach abbruch die tonne.3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Neues von den Claessons Von V. Ute Karin Wahlbergs Krimi *der Trster *, knpft nahtlos an das vergangene Geschehen der Familie Claesson an. Claes, der Kommissar und Veronika Lundberg, seine Frau, die Oberärztin in der Chirurgie des Krankenhauses ist, werden in diesem Krimi auf eine harte Probe gestellt. Mitten in der Nacht wird eine Frau in der Nähe eines Friedhofs angeschossen, Bauchschuss. Nur der schnellen Reaktion eines vorbeifahrenden Jugendlichen ist es zu verdanken, dass sie sofort ins Krankenhaus kommt, und vom Notteam unter Veronikas Leitung operiert wird. Die Frau erholt sich schnell und wird nach zwei Tagen von der Intensivstation verlegt... Stunden später ist sie tot. Ihr Mann verklagt Veronika wegen rztlichen Kunstfehlers, und die Polizei ermittelt. Zur gleichen Zeit wird Nachts bei der Polizeistation ein Neugeborenes in einem Pappkarton ausgesetzt und alle Aufrufe an die Mutter, sich zu melden, bleiben zuerst erfolglos.... ziemlich spät vereinigen sich alle Handlungsstränge zu einem Bild, das dann ein überraschendes Ende bietet. Liegt an der bersetzung oder an mir ??? Ich empfand die vielen verschiedenen Handlungsstränge etwas konstruiert.... und auch verwirrend, deshalb nur 4 Sterne 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mehr davon! Von daxie1968 Zur Handlung wurde hier ja bereits schon genug gesagt. An Karin Wahlberg scheiden sich offenbar die Geister. Mir persönlich gefällt ihr Schreibstil sehr gut, weil er eben ganz anders ist, als man das von den "ueblichen Verdaechtigen" aus dem hohen Norden kennt. Die Handlung wird grundsatzlich aus verschiedenen Blickwinkeln erzaehlt, man erhaelt auch weitergehene persoenliche Informationen ueber die wiederkehrenden Nebencharaktere und sie hat in all den Buechern nach und nach ein soziales Geflecht gesponnen, in dem die Hauptakteure und Nebencharaktere eingliedert sind und das macht fuer mich einen sehr groen Reiz aus. Die Charaktere entwickeln sich und haben Tiefe und sind irgendwo ganz normale Menschen. Die Kriminalfaelle sind spannend und vielschichtig, aber eben auch aus dem Leben gegriffen und damit glaubhaft. Ich empfinde das als Wohltat, nachdem heute ja viele Krimis nach dem Motto gestrickt sind: Je abgedrehter und grausamer umso besser... Wer den Stil einer Camilla Laeckberg mag, wird bestimmt auch Karin Wahlberg moegen. Wer ehr auf Wallander und Co. steht, ist bei Wahlberg vielleicht nicht ganz zu Hause.

Kurzbeschreibung Auf Leben und Tod Eine junge Frau wird auf dem Heimweg von einem Treffen mit Freundinnen angeschossen. Die Polizei alarmiert vom besorgten Ehemann, der vergeblich auf Charlottes Rckkehr gewartet hatte findet die Schwerverletzte und bringt sie ins Krankenhaus. Chirurgin Veronika fhrt eine Notoperation durch und kann das Leben der Frau retten. Schon wenige Tage später geht es der Patientin besser, und sie wird, unter heftigem Protest ihres Mannes, in ein Einzelzimmer verlegt. Einen Tag später ist sie tot. War es Mord? Kommissar Claes Claesson ermittelt. Eine junge Frau wird auf dem Heimweg von einem Treffen mit Freundinnen angeschossen. Die Polizei alarmiert vom besorgten Ehemann, der vergeblich auf Charlottes Rckkehr gewartet hatte findet die Schwerverletzte und bringt sie ins Krankenhaus. Chirurgin Veronika fhrt eine Notoperation durch und kann das Leben der Frau retten. Schon wenige Tage später geht es der Patientin besser, und sie wird, unter heftigem Protest ihres Mannes, in ein Einzelzimmer verlegt. Einen Tag später ist sie tot. War es Mord? Kommissar Claes Claesson ermittelt. Pressestimmen "Wir wollen mehr hren von Chirurgin Lundborg-Westman und Kommissar Claessen." (Sydsvenska Dagbladet) Kurzbeschreibung Auf Leben und Tod Eine junge Frau wird auf dem Heimweg von einem Treffen mit Freundinnen angeschossen. Die Polizei alarmiert vom besorgten Ehemann, der vergeblich auf Charlottes Rckkehr gewartet hatte findet die Schwerverletzte und bringt sie ins Krankenhaus. Chirurgin Veronika fhrt eine Notoperation durch und kann das Leben der Frau retten. Schon wenige Tage später geht es der Patientin besser, und sie wird, unter heftigem Protest ihres Mannes, in ein Einzelzimmer verlegt. Einen Tag später ist sie tot. War es Mord? Kommissar Claes Claesson ermittelt.