

(Free) Der Sommer des Commissario Ricciardi: Kriminalroman (Commissario-Ricciardi-Serie)

Der Sommer des Commissario Ricciardi: Kriminalroman (Commissario-Ricciardi-Serie)

Von Maurizio de Giovanni

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #181690 in eBooksVerffentlicht am: 2011-06-01Erscheinungsdatum:
2011-06-01File Name: B006MXKH98 | File size: 20.Mb

Von Maurizio de Giovanni : Der Sommer des Commissario Ricciardi: Kriminalroman (Commissario-Ricciardi-Serie) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Sommer des Commissario Ricciardi: Kriminalroman (Commissario-Ricciardi-Serie):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Ungemein spannender Krimi, mit gewissem "Dreh"
Von smartie
Toller Krimi, spannend von der ersten bis zur letzten Seite, und nicht nur den Krimiplot betreffend!
Der Commissario ist vergleichbar schwermtig, wie so mancher schwedischer "Bulle", aber aus nachvollziehbaren Gründen. Beim Lesen fühlte ich mich manchmal an den Film "The sixth sense" erinnert, sehr gruselig!
Allerdings wird das immer wieder aufgelockert durch die sich sehr langsam entwickelnde Liebesgeschichte mit dem stickenden Mädchen Enrica, und natürlich den Nebenhandlungen rund um seinen Adlatus Maione, sowie einigen anderen Nebenfiguren.
Insgesamt wirklich anders als die "normale" Krimikost, kein bisschen langweilig!
Auerdem für notorische "letzte Seite-Leser", die unbedingt vorher wissen wollen, wer es denn nun war...auf der letzten Seite erfährt Ihr nix!! Und zwar in keinem der vier Krimis!
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Krimi auf hohem Niveau
Von Doris Waczenski
Wie bislang alle Ricciardi-Krimis hebt sich auch dieser durch einen hohen erzählerischen Anspruch sehr positiv aus der Krimi-Vielfalt hervor. Er spielt im Neapel der 30-er Jahre. Der Commissario hat die schwere Gabe, Tote zu sehen und deren letzten Gedanken zu hören, dennoch geht es keineswegs esoterisch zu, klassische Ermittlungsarbeit steht im Vordergrund.
Der Krimi gibt einen sehr interessanten Einblick in das faschistische Neapel der 30-er und die Handlung ist plausibel und glaubwürdig erzählt.
Die Figuren, selbst Nebendarsteller, sind sehr plastisch und treffend beschrieben.
Ganz nebenbei entwickelt sich in den Büchern eine überraschend zarte Romanze, die sich erfrischend von den platten Liebesgeschichten in manchem Krimi abhebt.
Meine Empfehlung ist deshalb, die Krimis der Reihe nach zu lesen, obwohl die Krimihandlung jeweils in sich geschlossen ist.
2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
gute spannende Unterhaltung
Von Ralf
Die drei bislang bersetzten Filme des Commissario Ricciardi gewinnen mehr durch die Beschreibung der Charaktere des Kommissars und seinem Brigadiere, als dass die Kriminalfilme im Vordergrund stehen.
hnlich Camilleri gelingt es de Giovanni die kleinen Schwächen und Stärken der Protagonisten herauszuarbeiten. Manchmal streifen die doch allzu detaillierten Beschreibungen von Handlungen (deshalb 1 Punkt Abzug). Doch der rote Faden und die Geschichte lässt den Leser das Buch nur ungern aus der Hand legen. Und wer noch gern so krude und (eigentlich) selbstzerstörerische Liebesgeschichten mit eingebaut liest, kommt hier voll auf seine Kosten. Ich freue mich jedenfalls schon auf den 4. Teil (Herbst). Hoffentlich bald!

Kurzbeschreibung
Sommer 1931, Neapel chzt unter Hitze und Faschismus gleichermaßen. Commissario Ricciardi vermögen beide nicht aufzuhalten. Eine unheimliche Gabe lässt dem brillanten Ermittler keine Ruhe, er hört die letzten Worte der Toten. Sein neuester Fall allerdings stellt seine Hartnäckigkeit auf eine schwere Probe: Herzogin di Camparino, geheimnisvolle und skandalumwitterte Herrin der Salons und Theaterlogen, wurde ermordet. Die Liste der Verdächtigen ist lang, doch länger noch die Liste derer, die allzu gründliche Nachforschungen um jeden Preis verhindern wollen. Seine Vorgesetzten misstrauen ihm, seine Kollegen glauben, er spreche mit dem Teufel. Doch Commissario Ricciardi kennt nur ein Ziel: den Mörder zur Strecke bringen. Seine Jagd führt ihn tief in die Abgründe der High-Society im Italien der dreißiger Jahre.
Kurzbeschreibung
Sommer 1931, Neapel chzt unter Hitze und Faschismus gleichermaßen. Commissario Ricciardi vermögen beide nicht aufzuhalten. Eine unheimliche Gabe lässt dem brillanten Ermittler keine Ruhe, er hört die letzten Worte der Toten. Sein neuester Fall allerdings stellt seine Hartnäckigkeit auf eine schwere Probe: Herzogin di Camparino, geheimnisvolle und skandalumwitterte Herrin der Salons und Theaterlogen, wurde ermordet. Die Liste der Verdächtigen ist lang, doch länger noch die Liste derer, die allzu gründliche Nachforschungen um jeden Preis verhindern wollen. Seine Vorgesetzten misstrauen ihm, seine Kollegen glauben, er spreche mit dem Teufel. Doch Commissario Ricciardi kennt nur ein Ziel: den Mörder zur Strecke bringen. Seine Jagd führt ihn tief in die Abgründe der High-Society im Italien der dreißiger Jahre.
Über den Autor und weitere Mitwirkende
Maurizio de Giovanni, 1958 geboren, lebt und arbeitet in Neapel. Für seine Ricciardi-Romane, die auch in Frankreich und Spanien große Erfolge feiern, hat er bereits mehrere Preise erhalten.