

(Mobile ebook) Der schwarze Falter

## Der schwarze Falter

Von Barbara Vine

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #203495 in eBooksVerffentlicht am: 2012-05-22Erscheinungsdatum:  
2012-05-22File Name: B008EU5AZI | File size: 44.Mb

**Von Barbara Vine : Der schwarze Falter** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der schwarze Falter:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen9 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Highlight des JahresVon Ein KundeAufgrund seiner Komposition ist dieses Buch fr mich eines der besten des Jahres. Es ist ein Puzzle, bei dem der Leser feststellt, da nichts so ist wie es zunchst den anschein hat. Ein fr seine Phantasie

gerhmter Schriftsteller stirbt und eine seiner zwei Tchter soll ein Protrait ber ihn verfassen. Wer ihr Vater wirklich war, fragt sich auch bald der Leser. Die Ehe von Gerald Candless war ein sehr merkwrdiges Arrangement, das seiner Frau eine ganz private Hlle wurde, aus der sie sich nun -zum Unverstndnis der Tchter- endlich befreien kann. Der Grund fr diese von Candless einseitig getroffene bereinkunft mit seiner Frau ist ihr verborgen geblieben. Der Leser ahnt schnell: ein furchtbares Geheimnis zwang den Schriftsteller sein "erstes Leben" und seine Identitt aufzugeben. Die einzige Mglichkeit, dieses zu verarbeiten, fand sich in der Schriftstellerei. Aber welche Ereignisse/Namen/Orte in seinen Bchern sind echte Hinweise und welche reines Phantasieprodukt? Was all dem zugrunde liegt, hat Barbara Vine in Andeutungen durch das ganze Buch hindurch versteckt. Trotzdem wird das Geschehen dem Leser in seiner ganzen Tragweite wirklich erst am Ende der Geschichte bewut. Natrlich ist dieses Buch ein Thriller, aber es ist kein schneller Reier, sondern das Psychogramm eines Mannes, der, um selbst zu berleben, andere auf dem Altar des Scheins opfert. Dieses Buch packt und gibt lange zu denken. Es ist eins von Barbara Vines besten Bchern. (Dies ist eine .de an der Uni-Studentenrezension.)5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Routiniertes PuzzlespielVon Ein KundeBarbara Vine alias Ruth Rendell legt mit "Der schwarze Falter" ein weiteres Exemplar ihrer abgrndigen Familiengeschichten vor. Auf mehreren Erzlebenen entrollt sich die Geschichte um das Geheimnis des verstorbenen Schriftstellers Gerald Candless. Das Puzzlespiel ist - trotz seiner Lngen - dramaturgisch raffiniert gelegt, ohne in seiner Auflsung allzusehr zu berraschen. Viel interessanter ist die Schilderung der Personen: hier findet man den bewhrten Vine'schen Scharfblick auf (Un-)Menschlichkeiten, ohne falschem Mitleid, aber oft mit einiger Poesie beschrieben.Die schriftstellerische Souvernitt trstet ber den nicht besonders originellen Plot hinweg.2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fr Leser mit sehr feinem GesprVon scubaaaaalch hatte einige Schwierigkeiten mit dem Buch warm zu werden. Aber dann konnte ich mich nicht mehr losreien, habe davon getrunnt und wirklich in jeder freien Minute weiterlesen mssen. Diese Stimmung, die Vine hier aufkommen lsst, ist, wie ich finde, einmalig. Beklemmend trifft es wohl am besten. Wie ein Damoklesschwert, dass die ganze Zeit ber den Kpfen der Protagonisten hngt. Das Ende ist keine sehr groe berraschung, aber darum geht es in diesem Buch nicht. Man wartet nicht nur die ganze Zeit auf den groen Showdown. Die Atmosphre ist viel zu spannend, als dass man sich wnscht, die Bombe mchte doch nun endlich platzen.Feinste Unterhaltung!! Ich freue mich schon darauf, wenn genug Zeit vergangen ist, so dass ich es nochmal lesen kann.

KurzbeschreibungSie waren Papas ein und alles, aber sie hatten keine Ahnung, wer Papa in Wirklichkeit war. Die ltteste Tochter Sarah beginnt, die Lebensgeschichte des verstorbenen Vaters zu schreiben. Sarah taucht ein in die Untiefen eines Lebens, das wie das Meer an der Kste von Devonshire, an der der Familiensitz liegt, morsche Bruchstcke freigibt. Zum Vorschein kommen bengstigende Details eines Doppellebens..deDie erfolgreiche englische Krimiautorin Barbara Vine, alias Ruth Rendell, kann sich mittlerweile auch in Deutschland auf einen groen Leserkreis berufen. Die Kriminalromane von Barbara Vine sind keine Romane nach dem bewhrten Whodunit-Schema. Vielmehr versucht die Autorin dem Leser zu erklren, was Tter zu Ttern werden lt. Es geht ihr um die grndliche Erforschung der Tiefen der menschlichen Seele. Vines Charaktere sind von einer unbertroffenen Lebendigkeit, jede Figur ist fr sich ein Unikum mit einer eigenen Persnlichkeit. Die Handlung erwchst einzig aus den Personen. Durch die perfekte Beschreibung von Lebensumstnden, durch schonungslose Studien menschlichen Verhaltens, gelingt es Vine immer wieder, dem Leser das kriminelle Verhalten ihrer Protagonisten als psychologische Notwendigkeit plausibel zu machen. Auch ihr neuester Roman Der schwarze Falter wird so wieder zu einem spannenden Seelenkrimi: Der berhmte Autor Gerald Candless stirbt mit 71 Jahren unerwartet an einem Herzanfall. Als Schriftsteller ist Candless "voller Mitgefhl und warmer Menschlichkeit". Privat ist er der Inbegriff eines Bilderbuchvaters und wird von seinen zwei erwachsenen Tchtern vergttert. Einzig Gerald's Ehefrau Ursula gesteht sich auf der Beerdigung ihres Mannes ein, lange nicht so glcklich gewesen zu sein. Nach dem Tod ihres Vaters beginnt Tochter Sarah mit seiner Biographie. Schon zu Beginn der Recherchen stt sie auf Ungereimtheiten im Lebenslauf des Vaters, die sich mehr und mehr zu einem drohenden Geheimnis verdichten. Immer weiter verstrickt sich Sarah in den Fden des vterlichen Stammbaumes und stt auf berraschende Erkenntnisse. Viele Handlungsstrnge laufen parallel: Sarahs spannende Familienforschung, Ursulas nchterne Reflektion ber ihr Eheleben, daneben Ursulas neues Leben als Witwe, Sarahs verwickeltes Liebesleben, die komplizierte Beziehung Ursulas zu ihren Tchtern, ein lngst vergangener Mord in Highbury -- alles eingebettet in die reizvolle Szenerie Cornwalls. Vine stellt auch hier wieder ihre auerordentliche Fhigkeit unter Beweis, verschiedene Handlungsstrnge zu einem absolut klaren Muster zu verweben, zu einem dichten Geflecht von Beziehungen, das sich ohne Lcher und Unklarheiten am Ende zu einem perfekten logischen Ganzen fgt. Der englische Originaltitel *The Chimney Sweeper's Boy* wurde im Deutschen zu *Der schwarze Falter* umformuliert. Ein Titel, der besser nicht gewhlt sein knnte, denn tatschlich verbirgt sich dahinter die Lsung des Geheimnisses. Was der schwarze Falter mit der Vergangenheit des erfolgreichen Schriftstellers Gerald Candless zu tun hat, warum Ehefrau Ursula ber den Tod ihres Mannes Erleichterung empfindet, was schlielich der Schlssel dieses Geheimnisses ist und wie alles auf verschlungenen Wegen ans Tageslicht kommt -- das sollte der Leser selbst herausfinden. Zwar ist *Der schwarze Falter*

nicht einer der stärksten Vine-Romane und bleibt beispielsweise in der Dreidimensionalität der Figuren hinter der Schwefelhochzeit zurück. Trotzdem: Einige Stunden spannender Lektüre sind garantiert. Ein Mu, vor allem für diejenigen Vine-Fans, die die genealogischen Fähigkeiten der Autorin schätzen und schon Astas Tagebuch mit Begeisterung gelesen haben. --Ursula KohauptPressestimmen"Ein wunderbarer Ferienschlucker, mit einer so sauber gelegten Spannungsführung, da einem auch bei größter Hitze Gänsehaut sicher ist. Ein richtiger Literatur-Thriller." (Tages-Anzeiger)"Zwei Töchter sprengen die Geheimnisse ihres Vaters auf, tauchen in die Abgründe seiner Seele ein." (Welt am Sonntag)"Der schwarze Falter' ist eine Studie über den Egoismus des Romanciers, für den die meisten seiner Mitmenschen nur dazu gut sind, Vorfälle, Plots, Erkenntnisse zu liefern, die dann im nächsten Buch verwertet werden können. Der Roman stellt grundsätzliche Fragen nach dem Wesen der Identität." (The Times)"Ein wunderbarer Ferienschlucker, mit einer so sauber gelegten Spannungsführung, da einem auch bei größter Hitze Gänsehaut sicher ist. Ein richtiger Literatur-Thriller." (Tages-Anzeiger)