

[E-BOOK] Der Rache dunkle Saat (Ben Cooper und Diane Fry)

Der Rache dunkle Saat (Ben Cooper und Diane Fry)

Von Stephen Booth

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #282269 in eBooksVerffentlicht am: 2015-09-11Erscheinungsdatum: 2015-09-11File Name: B0154VMNCM | File size: 57.Mb

Von Stephen Booth : Der Rache dunkle Saat (Ben Cooper und Diane Fry) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Rache dunkle Saat (Ben Cooper und Diane Fry):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Man braucht einen langen AtemVon Petra GaidetzkaWieder sehr interessant, spannend, der "neue Booth", und ich warte bereits auf den nchsten! Mit den Ermittlern (Cooper, Fry und ihren Kollegen) ist man schon sehr vertraut und gespannt, wie es mit ihnen weitergeht. "Der Rache dunkle Saat" ist ein komplexes, gut geschriebenes Buch. Der Peak District wird lebendig, man kann sich das Leben in diesen kleinen Stdten und Drfern gut vorstellen, sieht die

Touristenhorden vor sich, riecht und fñhlt das feuchte, "typisch englische" Juli-Wetter... Und die Schilderung des Hhllensystems war natrlich etwas ganz Besonderes. Der Fall selbst: gut aufgebaut, die handelnden Personen mit Profil ausgestattet, die Auflsung befriedigt auch - dennoch ein Stern Abzug, weil dieser Krimi, wie so viele andere heutzutage, einfach zu lang geraten ist. Frher hatten "Detektivromane" (die guten alten "Whodunnits"), aber auch die Hard-boiled-Kriminalromane und die ersten Psycho-Thriller einen durchschnittlichen Umfang von 120 bis 350 Seiten. Heute kommt kein Autor mit weniger als 500 Seiten aus. Warum eigentlich? Dafr braucht man einfach einen frchterlich langen Atem, und der Thrill bleibt manchmal doch etwas auf der Strecke.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Einer der besten Krimis von Stephen BoothVon Thomas HattendorffDer Mord an einer Frau Ist eine groangelegte Suche nach dem verdchtigen Ex-Ehemann der Frau aus, der grade nach langer Haft aus dem Gefngnis entlassen wurde. Es scheint um Vergeltung zu gehen und Ben Cooper selbst gert in Gefahr, weil er der Sohn des Polizisten ist, der den Ex-Hftling festgenommen hat. Wie immer bei Stephen Booth spielen hier verschiedene Aspekte zusammen: die Landschaft, Wirtschaft und Kultur des Peak District, vertrackte Familienbeziehungen und schlielich das ebenfalls vertrackte Verhlnis zwischen Ben Cooper, dem empathischen Beobachter und seiner Vorgesetzten Diane Fry, der scheinbar fantasielosen Karrierepolizistin, die strikt nach Vorschrift agiert. In der Darstellung und Verflechtung all dieser Aspekte liegt Stephen Booths Strke. Sie gibt dem Kriminalroman Qualitten, die ber das reine "police procedural" hinausgehen und sicher manchen Leser zu sehr in Anspruch nehmen. Und natrlich luft - wie im richtigen Leben - auch hier nicht immer alles schn sequentiell und geordnet ab. In anderen Worten: man sollte schon eine Ader fr diese Art von Kriminalliteratur haben, um das Buch zu goutieren. Ich finde es jedenfalls sehr gelungen und empfehle es jedem, der mit Krimiliteratur umgehen kann, die etwas mehr bietet als nur die gradlinige Auflsung eines Verbrechens.0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ohne richtigen Schwung! Von Petra N. Ich habe jetzt drei Bcher aus der Cooper-Fry-Reihe von Booth gelesen, aber das Erste ist und bleibt das Beste, an das die anderen schlicht nicht mehr heranreichen. So gibt es hier zwar eine eigentlich gut konstruierte Story um einen Mord in der Vergangenheit, aber es fehlt der richtige Schwung, die vorwrts treibende Dynamik, die ausgefeilte Spannung. Lahm dmpelt das Geschehen vor sich hin, die Figuren bleiben viel zu farblos. Und das ist wirklich schade, denn dafr waren Ben Cooper und Diane Fry im ersten Band doch viel zu gut angelegt, als dass sie jetzt in gestelzten Dialogen immer mehr an Format verlieren mssen. Nein, das macht keinen richtigen Spa mehr. Was dem Buch dann aber doch noch zu drei Sternen verhilft, ist die Fertigkeit, wie Booth seine Handlung im Hhllensystem des Peak District ansiedelt und wie er dem Leser die klaustrophobische Bedrohlichkeit dieser eigenartigen Welt und Szenerie nahe bringt. Das ist immerhin doch speziell.

Kurzbeschreibung "Ein neuer Fall fr das Ermittlerteam Diane Fry und Ben Cooper. Mansell Quinn wird nach dreizehn Jahren Haft aus dem Gefngnis entlassen und verschwindet gleich darauf spurlos. Wenig spter wird Quinns Ex-Frau ermordet in ihrem Haus aufgefunden. Alles deutet darauf hin, dass Quinn sich an allen Menschen rchen will, die ihn damals im Stich gelassen haben. Das Ermittlerteam Fry und Cooper verfolgt fieberhaft seine Spur und versucht, Quinns Racheplan zu durchkreuzen. Ein tdliches Spiel gegen die Zeit beginnt "Pressestimmen" England ist eine glckliche Insel, wenn auf ihr immer noch solche Krimiautoren wachsen." (Frankfurter Rundschau) "In diesem Kriminalroman ist die Atmosphre einer englischen Dorfgemeinschaft geradezu mit Hnden zu greifen. Booths Erzhlstil lsst dabei - hnlich wie der von Ruth Rendell - den Abgrund immer ahnen. Ein Roman, der eine Gnsehaut verursacht." (Booklist) "Hier ist ein dunkler Stern am Himmel aufgegangen." (Reginald Hill) Kurzbeschreibung "Ein neuer Fall fr das Ermittlerteam Diane Fry und Ben Cooper. Mansell Quinn wird nach dreizehn Jahren Haft aus dem Gefngnis entlassen und verschwindet gleich darauf spurlos. Wenig spter wird Quinns Ex-Frau ermordet in ihrem Haus aufgefunden. Alles deutet darauf hin, dass Quinn sich an allen Menschen rchen will, die ihn damals im Stich gelassen haben. Das Ermittlerteam Fry und Cooper verfolgt fieberhaft seine Spur und versucht, Quinns Racheplan zu durchkreuzen. Ein tdliches Spiel gegen die Zeit beginnt "