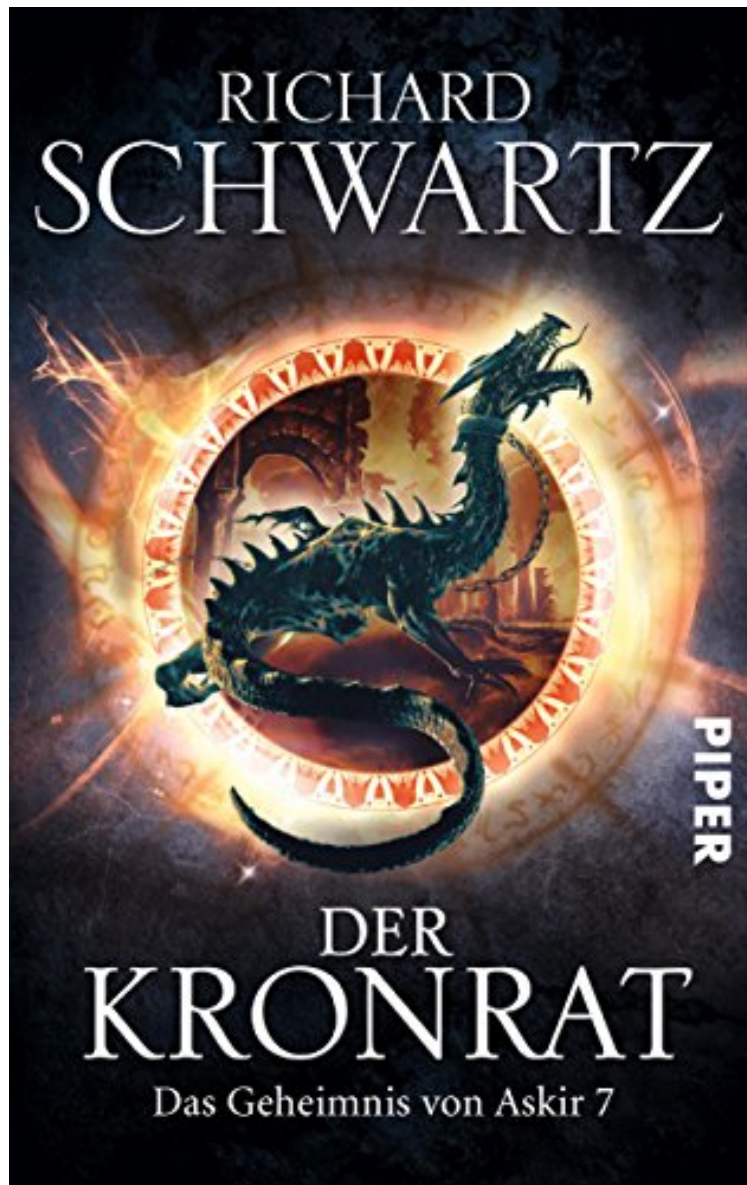


(Ebook pdf) Der Kronrat: Das Geheimnis von Askir 7

Der Kronrat: Das Geheimnis von Askir 7

Von Richard Schwartz
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #7093 in eBooksVerffentlicht am: 2011-10-10Erscheinungsdatum: 2011-10-10File Name: B004YZIWES | File size: 33.Mb

Von Richard Schwartz : Der Kronrat: Das Geheimnis von Askir 7 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Kronrat: Das Geheimnis von Askir 7:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Wow!Von Veronika MohrTolles Finale einer unglaublich spannenden Reise. "Der Kronrat" ist das dickste Buch der Reihe und hat so viele Enthllungen parat. Ich bin nur so froh, dass die Geschichte in den "Gtterkriegen" weitergeht.

Suchtfaktor 1000000!!!!1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Epic!!! Von Johnathan W. I give this book 5 stars because simply put, it rocks!!! There are lots of twists and turns in the plot, the action is amazing, and the characters are interesting. If you enjoy stories like The Sword of Truth, or A Song of Ice and Fire, then the odds are that you will love this one too!

1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Starker Abschluss um das Geheimnis von Askir Von Conan Was die Entwicklung der Geschichte und der Charaktere anbelangt ist dieser Roman der strkste von Richard Schwartz. So viele unterschiedliche Charaktere, die auf 700 Seiten agieren, gab es keinem der anderen Bcher. Dabei hat sich der Spannungsbogen im Laufe des Buches p a p aufgebaut. Das Buch liest sich wie bei den anderen auch sehr flssig, und es geschieht eine ganze Menge bis zum Ende. Man erkennt an der Entwicklung der Figuren und der Geschichte die Weiterentwicklung des Autors. Das einzige was ich bei der "eierlegenden Wollmilchsau" nicht mehr bekommen kann, ist mit fortdauernder Geschichte eine epische Queste, Abenteuerjagd nach "Etwas", so wie noch in den ersten beiden Bchern von R. Schwartz. Aber im Gegensatz zu anderen groen Autoren im Fantasygenre, ist Herr Schwartz lngst nicht so langatmig wie viele seiner Kollegen. Das heit er hat viel mehr Tempo in seinen Geschichten, deutlich weniger Lngen in den gefhrten Dialogen, und die Orte des Geschehens wechseln ebenfalls schneller. Dabei schafft es der Autor in den meisten Fillen nachvollziehbare Handlungen der Charaktere zu schildern, ohne sich dabei zu "vergaloppieren". Er erreicht dabei zwar nicht die epische Tiefe, wie einigen anderen Autoren des Genres, braucht er aber auch nicht bei seinem sehr lebendigem und flssigem Erzhlstil. Ich muss gestehen, dass ich mir mit dem 5. Roman zuvor, die Feuerinseln deutlich schwerer getan habe, in dem nicht nur die Helden auf ihrer letzten Etappe per Schiff nach Askir unterwegs waren, sondern nach meiner Befrwortung auch der Autor zwischen der Art und Weise, wie er erzht hat, zwischen 2 Anstzen hin und her gerissen war. Das echte Abenteuerfeeling auf einem Schiff wollte sich bei mir nicht einstellen. Einmal, weil die Protagonisten getrennt wurden, und zweitens habe ich mich nur sehr schwer heimisch fhlen knnen, an den jeweiligen Orten, da es sehr schnell weiterhing mit der Geschichte, und die Orte fr meinen Geschmack zu schnell gewechselt haben, und das Ganze dafr zu dialoglastig war. Das hatte Herr Schwartz in den ersten beiden Askir-Romanen deutlich besser, spannender, interessanter fr mich dargestellt. Die ganzen Abenteuer auf den Feuerinseln, auf hoher See und in Aldane, haben mir zu sehr inszeniert/aufgezwungen gewirkt. Diese Art der Mischung hat das Lesefeeling fr mich gestrt, so dass einiges Stckwerk fr mich wurde und ich "Die Feuerinseln" als den "schwchsten" Roman von Herrn Schwartz empfinde, whrend ich "Der Kronrat" zu seinen strksten Romanen zhle genauso wie die ersten 2-3 Bcher. Bei der Kronrat hat R. Schwartz deutlich freier, ungezwungener, flssiger geschrieben meiner Ansicht nach. "Die Eule von Askir" werde ich als Nchstes lesen. Ich freue mich auf diese Einzelgeschichte, die sich wie ein Fantasy-Krimi lesen soll. Und ich bin sehr froh, dass ich sie vor dem "Kronrat" nicht gelesen habe. Mir war es wichtiger flssig die Geschichte um das "Geheimnis von Askir" weiter zu lesen. Auerdem wird auch im Kronrat genug ber die Eule Desina erzht, um die Story gut nachvollziehen zu knnen. Htte ich vorher noch mehr gewusst, htte ich wohl, auf den ersten paar 100 Seiten im Kronrat ein Deja-vu-Erlebnis bekommen und auerdem htte ich dann nicht so in die Geschichte abtauchen knnen und Neues erleben knnen, wie die Entdeckung des "Tores" bzw. die Erkundung der Tempel. Fazit: Was die Charaktere anbelangt. Das mit Abstand strkste Buch von R. Schwartz. Hier gibt es genug Charaktere, die man lieb gewinnen kann, weil sie witzig, authentisch und verschieden sind, und jeder seine eigene besondere Rolle hat und auch so spielt. Entsprechend gefallen mir alle Charaktere in gleichen Maen. Ich habe da keinen Liebling. Was die Story und ihre Entwicklung anbelangt sehe ich das Buch ebenso ganz weit Vorne. Was die Auflsung von vielen Fragen anbelangt, ist dieses Buch Spitze und klrt das Meiste meiner Ansicht nach auf. Viel mehr als erwartet. Was die Entdeckung der Welt anbelangt, sehe ich das Buch im Mittelfeld der Reihe im Vergleich zu den anderen. Gut in Askir gibt es einiges zu entdecken als groes Plus. In der Gesamterwartung an das Buch, wurde ich deutlich bertroffen von R. Schwartz und war sehr berrascht, dass ich es im Vergleich zu den Feuerinseln deutlich besser fand. Im Anhang wird Vieles, was im Buch selbst erst vorkommt in einem 10-seitigen Verzeichnis beschrieben. Deshalb empfehle ich erst nach dem das Buch gelesen wurde, bzw. beim "Zweiten Lesen", den Anhang mit allen Personen, Orten und Begriffen nach Wunsch zu "durchforsten". "Der Kronrat" kann ich jedem Fantasy-Fan, der gerne liest, und die anderen 5 Bcher zuvor gelesen hat, wrmstens empfehlen zu lesen.

Kurzbeschreibung Begeistert folgen Leserinnen und Leser Richard Schwartz Askir-Zyklus seit dem ersten Band; sie nominierten ihn als beste Fantasy-Serie des Jahres. Der Kronrat ist der lang erwartete Hhepunkt der Reihe. Die Gefhrten um den Krieger Havalld sind endlich am Ziel, in der Hafenstadt Askir. Doch die Allianz wird erschtttert. Durch eine Weissagung erfahrt Havalld, dass er den Krieg der Gtter auslsen wird und es ihm bestimmt ist, gegen seinen letzten Gegner zu verlieren. Wenn sich die Prophezeiung erfllt, bedeutet dies Havallds Tod. Werbetext Der letzte Kampf um Askir

Kurzbeschreibung Begeistert folgen Leserinnen und Leser Richard Schwartz Askir-Zyklus seit dem ersten Band; sie nominierten ihn als beste Fantasy-Serie des Jahres. Der Kronrat ist der lang erwartete Hhepunkt der Reihe. Die Gefhrten um den Krieger Havalld sind endlich am Ziel, in der Hafenstadt Askir. Doch die Allianz wird erschtttert. Durch eine Weissagung erfahrt Havalld, dass er den Krieg der Gtter auslsen wird und es ihm bestimmt ist, gegen seinen

letzten Gegner zu verlieren. Wenn sich die Prophezeiung erfüllt, bedeutet dies Havalds Tod