

[Ebook free] Der Klang des Todes

## Der Klang des Todes

Von Carin Bartosch Edström

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #545777 in eBooks Veröffentlicht am: 2012-04-23 Erscheinungsdatum: 2012-04-23 File Name: B007Q5L49S | File size: 22.Mb

**Von Carin Bartosch Edström : Der Klang des Todes** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Klang des Todes:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Erster Kriminalroman und eine groartige Komposition Von Peter Kensok Schade, dass in diesem Titel Tod vorkommt. Das

Buch hat Besseres verdient. Ich habe mir jedenfalls fest vorgenommen, ein Fan von Carin Bartosch Edström zu werden. Auf über 600 Seiten bietet sie einen abendfüllenden Krimi, der mit wenigen Szenenbildern auf jeder Bühne Platz hätte. Klasse! Der Stargeiger Raoul Liebeskind kommt auf Wunsch seiner Freundin Louise Armstrahl für Tonaufnahmen aus New York auf eine kleine Schäreninsel Schwedens. Das Quartett, in dem er Louise vertreten soll, besteht aus verschwisterten und aktuell in anderen Beziehungen lebenden ehemaligen Liebhaften Raouls. Mit Louises 20 Jahre jüngerer Stiefschwester Caroline af Melchior beginnt Raoul prompt eine leidenschaftliche Affäre. Das ist fein inszeniert. Die Verschwundenen werden Retterinnen, als der Beau mit einem allergischen Schock auf Erdnuss im Essen reagiert und beinahe ums Leben kommt. Wenig später schwimmt er dann tatsächlich leblos im Wasser an der Küste der Schäreninsel. Und die eilends eingeschifft Kommissarin Ebba Skredder fragt sich: Welche war's oder alle zusammen? Erst dachte ich, die Geschichte passt eigentlich auf 50 Seiten, so schnell hätte Bruce Willis das gelöst und die schwedische Insel eins, zwei, drei mit dem ganzen intriganten Pack versenkt. Dann aber war ich begeistert wegen der vielen glaubwürdigen Wendungen, die Carin Bartosch Edström in *Der Klang des Todes* verpackt. Kommissarin Ebba Skredder hat jedenfalls alle Hände voll zu tun, um mögliche Mörder auszuschließen und die tatsächlichen Mörderinnen zu entlarven. Sie muss zudem dafür sorgen, dass ihre jüngere Kollegin Vendela sich bei dem Ganzen nicht in ihre Hauptverdächtige verguckt - und sie selbst nicht in ihren ehemaligen Schler und kurzfristigen Vorgesetzten Pontus Strindberg. Carin Bartosch Edström war Dirigentin eines Symphonieorchesters. Die Autorin hat von der ersten bis zur letzten Note den totalen Überblick, auch in *Der Klang des Todes*. Nichts ist, was nicht auch genau dort hingehört, wo es ist. Ihr erster Kriminalroman ist eine großartige Komposition. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. **Laaaaaaangweilig** Von Nicole Ich habe mich von den bisher sehr guten Kritiken zu diesem Buch verleiten lassen und habe mir das entsprechende E-Book runtergeladen und muss sagen - ich habe schon lange nicht mehr so ein langweiliges Buch gelesen. Die Kurzbeschreibung hört sich sehr vielversprechend an: "Mann wird Tod aus dem Meer gefischt alle vier Frauen, mit denen er auf der Insel war könnten an seinem Tod schuld sein" Nachdem ich mich zur Hilfe durch dieses Buch gequält habe und bis Seite 200 NICHTS passiert ist, habe ich mich dazu entschlossen es nicht weiterzulesen. Vielleicht muss man sich für klassische Musik interessieren um es interessant zu finden, aber von einem Krimi erwarte ich etwas anderes als "Sie spielte Bachs erste Cellosuite mit wahnwitzig extremen Tempi(...) er wartete den letzten Akkord der zweiten Suite ab" blablabla... Dieses Buch ist für mich persönlich verschwendetes Geld. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. **unbedingt zu empfehlen!** Von Hypatia Ich habe das Buch ganz zufällig von einer Freundin in die Hand gedrückt bekommen - großartig! Psychologisch sehr spannend, ohne "schrei" zu sein (und: mal ein Kriminalroman mit psychologischer Komponente, bei dem es nicht um Kindesmissbrauch o.. geht, sehr gut!), wirklich sehr schön komponiert, wer ein Faible für Schweden und/oder klassische Musik hat, freut sich zusätzlich, ohne dass es "aufrichtig" wäre; kurz: ich konnte das Buch nachts kaum aus der Hand legen - und hoffe auf einen baldigen zweiten Roman der Autorin. **Unbedingte Empfehlung ohne Einschränkungen!**

**Kurzbeschreibung Hochspannung aus Schweden** Der Stargeiger Raoul Liebeskind wird tot aus dem Meer gezogen. Er hatte sich für Tonaufnahmen zusammen mit den vier Frauen eines Streichquartetts auf eine einsame Schäreninsel zurückgezogen. Kommissarin Ebba Skredder steht vor einem Abgrund menschlicher Gefühle. Jede der Frauen könnte für Raouls Tod verantwortlich sein, denn alle haben ihn geliebt. **So intelligent wie fesselnd ein Kriminalroman auf höchstem Niveau.** (Svenska Dagbladet) **Kurzbeschreibung Hochspannung aus Schweden** Der Stargeiger Raoul Liebeskind wird tot aus dem Meer gezogen. Er hatte sich für Tonaufnahmen zusammen mit den vier Frauen eines Streichquartetts auf eine einsame Schäreninsel zurückgezogen. Kommissarin Ebba Skredder steht vor einem Abgrund menschlicher Gefühle. Jede der Frauen könnte für Raouls Tod verantwortlich sein, denn alle haben ihn geliebt