

(Ebook pdf) Der Kapitn: BsB_Roman Abenteuer Seefahrt

Der Kapitn: BsB_Roman Abenteuer Seefahrt

Von Hinrich Matthiesen

*ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #323036 in eBooksVerffentlicht am: 2015-06-10Erscheinungsdatum: 2015-06-10File Name: B00ZG2JX0U | File size: 28.Mb

Von Hinrich Matthiesen : Der Kapitn: BsB_Roman Abenteuer Seefahrt before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Kapitn: BsB_Roman Abenteuer Seefahrt:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eindrucksvolles Buch !Von Ein KundeDas Buch von Hinrich Matthiesen gibt dem Leser einen Eindruck vom harten Leben auf See, sowohl fr die Besatzung an Bord, sowie fr die Reeder an Land. Matthiesen versteht es, die Problematik

der Wirtschaftlichkeit einer Reederei, mit Menschlichkeit und Moral zu verbinden. Die Geschichte war derart interessant, dass es mir gelang das Buch in einem Stck durchzulesen, da man biss zum Schluss mitfiebert . Wenn man sich fr Seefahrt interessiert ist es ein Muss, fr alle anderen ein Genuss zu lesen und man bekommt einen guten Einblick in die Welt der Schifffahrt!1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolles BuchVon Heinrich WeberDer Kapitn war fr mich eine Berraschung. Eine schwingvolle Erzhlung mit berzeugenden Charakteren und einer gehrigen Portion kritischer Weltsicht. Matthiesen schreibt mitreierend und unglaublich kundig ber das Leben auf See, zeigt den Kampf eines gescheiterten Kapitns um Gerechtigkeit und setzt mutigen Seemnnern ein Denkmal. Uneingeschrnkt zu empfehlen!0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. BestensVon Augenoptik Markus Reil GmbHOhne Tadel. Sehr empfehlenswert. Gute Qualitt, super Service! Immer wieder gerne, kann man ohne Einschrngung jederzeit weiter empfehlen! Sehr gut !

KurzbeschreibungDie ANABEL sticht trotz groer technischer Mngel in See. Kapitn Meinert Abeling fhrt den zweiundzwanzig Jahre alten Frachter. Der nach Panama ausgeflaggte Veteran ist vom Bug bis zum Heck, vom Kiel bis zu den Toppen renovierungsbedrftig. Die Reederei hat bisher alle Antrge abgelehnt, das Schiff berholen zu lassen. Der Reeder Schottmann wei, wie man mit Schifffahrt groe Gewinne macht: Er lsst Schiffe beladen, unterbesetzt und mit mangelhafter Ausrstung in See stechen.Zwischen den Bahamas und Bermudas gert die ANABEL in einen Hurrikan und sinkt, weil nahezu alle Sicherungssysteme versagen. Dreizehn Seeleute sterben, blo ein Drittel der Besatzung, darunter Kapitn Abeling, berlebt die Katastrophe. Der starrkpfige Friese will den skrupellosen Reeder nicht mit einer Geldstrafe davonkommen lassen, er setzt alles daran, dem wahren Schuldigen noch eine Lektion zu erteilen.Ein mitreierendes Buch, das davon lebt, dass Matthiesen sehr viel Hintergrundwissen und eigene Erfahrungen einflieen lsst, nautische Begriffe, spanische Floskeln oder norddeutsche Phrasen. Das Buch beschreibt Lnder und ihre Einwohner und zeichnet das Bild eines Berufszweiges, der seine Romantik durch Konkurrenzkampf und Habgier verloren hat.Hinrich MatthiesenJahrgang 1928, auf Sylt geboren, wuchs in Lbeck auf. Die Wehrmacht holte ihn von der Schulbank. Zurck aus der Kriegsgefangenschaft, studierte er und wurde Lehrer, viele Jahre davon an deutschen Auslandsschulen in Chile und Mexico. Hier entdeckte er das Schreiben fr sich.1969 erschien sein erster Roman: MINOU. Dreiig Romane und einige Erzhlungen folgten. Die Kritik bescheinigte seinem Werk die glckliche Mischung aus Engagement, Glaubwrdigkeit, Spannung und virtuosem Umgang mit der Sprache. Die Leser belohnten ihn mit hohen Auflagen.Immer stehen im Mittelpunkt seiner Romane menschliche Schicksale, Menschen in auergewhnlichen Situationen. Hinrich Matthiesen starb im Juli 2009 auf Sylt, wo er sich Mitte der 1970er Jahre als freier Schriftsteller niedergelassen hatte.Zum literarischen Markenzeichen wurde der Name Matthiesen nicht zuletzt durch die Kunst, in eine pralle Handlung Aussagen zu verweben, die auer dem aktuellen stets auch einen davon unabhngigen Bezug haben. Gedankliche Strenge, sprachliche Disziplin und ein offensichtlich unauslotbarer verbaler Fundus lassen Matthiesen zu einem Kompositeur in Prosa werden.Deutsche TagespostMatthiesen ist zu beneiden um seine Fhigkeiten: Kompositionstalent, menschliche Einfhlung, scharfe Beobachtungsgabe und vor allem um seinen StilDeutsche WelleMatthiesen ist fr seine genauen Recherchen bekannt. Seine Bcher weichen nicht einfach in exotische Abenteuer aus, sondern befassen sich immer wieder mit deutscher Vergangenheit und Gegenwart. Unterhaltsam sind sie allemal.FAZ-Magazin.deSchiffsthriller -- nicht nur fr Seeleute Der Reeder Schottmann wei, wie man mit Schifffahrt groe Gewinne macht: Er lsst Schiffe beladen, unterbesetzt und mit mangelhafter Ausrstung in See stechen. Eines Tages sinkt eines seiner Schiffe, die "Anabel", in einem Hurrikan. Blo ein Drittel der Besatzung, darunter Kapitn Abeling, berlebt die Katastrophe. Der Friese wei, dass er zur Verantwortung gezogen wird, aber er will den skrupellosen Reeder nicht mit einer Geldstrafe davonkommen lassen. Sehr lebendig schildert Hinrich Matthiesen das Abenteuer des Kapitns Abeling und seiner Crew. Die einzelnen Charaktere sind genau ausgearbeitet, einzig der dekadente Reeder wird gewollt klischeehaft dargestellt. Matthiesen lsst sehr viel Hintergrundwissen und eigene Erfahrungen in den Text einflieen, wei aber auch, wo die Grenzen seiner Leser sind. Je nach Szene werden nautische Begriffe, spanische Floskeln oder norddeutsche Phrasen gebraucht, jedoch wird man keineswegs gezwungen, im Lexikon nachzuschlagen: Entweder sind die Ausdrcke leicht verstndlich oder sie werden gleich im Text erklrt. Der Kapitn ist ein mitreierendes Buch, welches nicht nur auf Spannung setzt. Die Grundgeschichte, der Kampf eines Schiffsfhrers gegen einen habgierigen Reeder, wird ausgeschmckt durch kleine Geschichten, welche meist in direktem Zusammenhang mit dem Leben des Autors und seiner Herkunft stehen. So wird die Handlungsweise Kapitns Abelings durch Geschichten ber seine Vorfahren bestimmt, meist norddeutsche Seeleute wie Matthiesens Vater. Diese kleinen Anekdoten charakterisieren dieses Buch. Der Kapitn ist mehr als nur gute Unterhaltung. Das Buch beschreibt Lnder und ihre Einwohner, zeichnet ein Bild eines Berufszweiges, der seine Romantik durch Konkurrenzkampf und Habgier verloren hat. --Fabian SchaerKurzbeschreibungDie ANABEL sticht trotz groer technischer Mngel in See. Kapitn Meinert Abeling fhrt den zweiundzwanzig Jahre alten Frachter. Der nach Panama ausgeflaggte Veteran ist vom Bug bis zum Heck, vom Kiel bis zu den Toppen renovierungsbedrftig. Die Reederei hat bisher alle Antrge abgelehnt, das Schiff berholen zu lassen. Der Reeder Schottmann wei, wie man mit Schifffahrt groe

Gewinne macht: Er lässt Schiffe beladen, unterbesetzt und mit mangelhafter Ausrüstung in See stechen. Zwischen den Bahamas und Bermudas gerät die ANABEL in einen Hurrikan und sinkt, weil nahezu alle Sicherungssysteme versagen. Dreizehn Seeleute sterben, blo ein Drittel der Besatzung, darunter Kapitän Abeling, überlebt die Katastrophe. Der starrköpfige Friese will den skrupellosen Reeder nicht mit einer Geldstrafe davonkommen lassen, er setzt alles daran, dem wahren Schuldigen noch eine Lektion zu erteilen. Ein mitreißendes Buch, das davon lebt, dass Matthiesen sehr viel Hintergrundwissen und eigene Erfahrungen einfließen lässt, nautische Begriffe, spanische Floskeln oder norddeutsche Phrasen. Das Buch beschreibt Länder und ihre Einwohner und zeichnet das Bild eines Berufszweiges, der seine Romantik durch Konkurrenzkampf und Habgier verloren hat. Hinrich Matthiesen Jahrgang 1928, auf Sylt geboren, wuchs in Lbeck auf. Die Wehrmacht holte ihn von der Schulbank. Zurück aus der Kriegsgefangenschaft, studierte er und wurde Lehrer, viele Jahre davon an deutschen Auslandsschulen in Chile und Mexiko. Hier entdeckte er das Schreiben für sich. 1969 erschien sein erster Roman: MINOU. Drei weitere Romane und einige Erzählungen folgten. Die Kritik bescheinigte seinem Werk die glückliche Mischung aus Engagement, Glaubwürdigkeit, Spannung und virtuosem Umgang mit der Sprache. Die Leser belohnten ihn mit hohen Auflagen. Immer stehen im Mittelpunkt seiner Romane menschliche Schicksale, Menschen in außergewöhnlichen Situationen. Hinrich Matthiesen starb im Juli 2009 auf Sylt, wo er sich Mitte der 1970er Jahre als freier Schriftsteller niedergelassen hatte. Zum literarischen Markenzeichen wurde der Name Matthiesen nicht zuletzt durch die Kunst, in eine pralle Handlung Aussagen zu verweben, die außer dem aktuellen stets auch einen davon unabhängigen Bezug haben. Gedankliche Strenge, sprachliche Disziplin und ein offensichtlich unauslotbarer verbaler Fundus lassen Matthiesen zu einem Komponisten in Prosa werden. Deutsche Tagespost Matthiesen ist zu beneiden um seine Fähigkeiten: Kompositionstalent, menschliche Einfühlung, scharfe Beobachtungsgabe und vor allem um seinen Stil. Deutsche Welle Matthiesen ist für seine genauen Recherchen bekannt. Seine Bücher weichen nicht einfach in exotische Abenteuer aus, sondern befassen sich immer wieder mit deutscher Vergangenheit und Gegenwart. Unterhaltsam sind sie allemal. FAZ-Magazin