

[Read free] Der kalte Engel: Doku-Krimi aus dem Berlin der Nachkriegszeit

Der kalte Engel: Doku-Krimi aus dem Berlin der Nachkriegszeit

Von Horst Bosetzky

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #222540 in eBooksVerffentlicht am: 2013-09-30Erscheinungsdatum: 2013-09-30File Name: B018EREIFI | File size: 36.Mb

Von Horst Bosetzky : Der kalte Engel: Doku-Krimi aus dem Berlin der Nachkriegszeit before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der kalte Engel: Doku-Krimi aus dem Berlin der Nachkriegszeit:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. kalter engelVon THORAGut gemachter, Spannung steigernder Roman, der mich, nach anfänglicher Langeweile beim Lesen,

dann doch so neugierig auf das Ende gemacht hat, da ich ihn dann quasi verschlungen habe. Schn auch das Ende das so richtig gar keines ist, zu viele ungeklärte Fragen! 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. empfehlenswert für Krimileser mit dem Bezug zur Nachkriegszeit in BER Von Dieter Hering-Schachtgut geschrieben und eine in sich schlüssige Story, mir gefällt der Rahmen aus der zeitgeschichtlichen Bezug zur Berliner Nachkriegszeit mit den dort lebenden Menschen in der damaligen Umgebung ... alles sehr stimmig getroffen ... dies können nicht viele Autoren ... 0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend Von Arne P. Wegner Ein sehr spannendes Buch mit einer sehr schönen Geschichte. Wer ein wenig Freude an Geschichte hat, kann sich viele Orte gut vorstellen und die Geschichte miterleben.

Kurzbeschreibung Berlin ist im Jahr 1949 gezeichnet von den Zerstörungen des Zweiten Weltkriegs und der zunehmenden Verschärfung des Ost-West-Konflikts. Könnte es ein gnostischeres Pflaster geben für eine mehrfache Mörderin, die ihren Opfern im Westen auflauert, deren Leichen aber, fachgerecht zerstückelt, im Osten versteckt? Horst Bosetzky schildert den authentischen Fall der Elisabeth Kusian, der ganz Berlin über Monate in Atem hielt. Die Krankenschwester, die sich aufopferungsvoll ihren Patienten widmete, erschien vielen in der grauen Nachkriegszeit wie ein Engel. Niemand ahnte von ihren Obsessionen und der Skrupellosigkeit, mit der sie ihre Ziele verfolgte. Erst als die Behörden des sowjetischen Sektors und der Westsektoren über alle politischen Grenzen hinweg zur Zusammenarbeit fanden, kam man der Kusian auf die Spur. "Der kalte Engel" gehört zu einer Reihe dokumentarischer Spannungsromane, die den schriftstellerischen Höhepunkt des Berliner Erfolgsautors Horst Bosetzky markieren. In diesen Doku-Krimis verwebt der bekannte Kriminalschriftsteller gekonnt Fakten und Fiktion zu einer packenden Romanhandlung. Anhand eines realen Kriminalfalles zeichnet er jeweils das glatte Bild einer markanten Umbruchphase in der Geschichte Berlins.

Kurzbeschreibung Berlin ist im Jahr 1949 gezeichnet von den Zerstörungen des Zweiten Weltkriegs und der zunehmenden Verschärfung des Ost-West-Konflikts. Könnte es ein gnostischeres Pflaster geben für eine mehrfache Mörderin, die ihren Opfern im Westen auflauert, deren Leichen aber, fachgerecht zerstückelt, im Osten versteckt? Horst Bosetzky schildert den authentischen Fall der Elisabeth Kusian, der ganz Berlin über Monate in Atem hielt. Die Krankenschwester, die sich aufopferungsvoll ihren Patienten widmete, erschien vielen in der grauen Nachkriegszeit wie ein Engel. Niemand ahnte von ihren Obsessionen und der Skrupellosigkeit, mit der sie ihre Ziele verfolgte. Erst als die Behörden des sowjetischen Sektors und der Westsektoren über alle politischen Grenzen hinweg zur Zusammenarbeit fanden, kam man der Kusian auf die Spur. "Der kalte Engel" gehört zu einer Reihe dokumentarischer Spannungsromane, die den schriftstellerischen Höhepunkt des Berliner Erfolgsautors Horst Bosetzky markieren. In diesen Doku-Krimis verwebt der bekannte Kriminalschriftsteller gekonnt Fakten und Fiktion zu einer packenden Romanhandlung. Anhand eines realen Kriminalfalles zeichnet er jeweils das glatte Bild einer markanten Umbruchphase in der Geschichte Berlins.