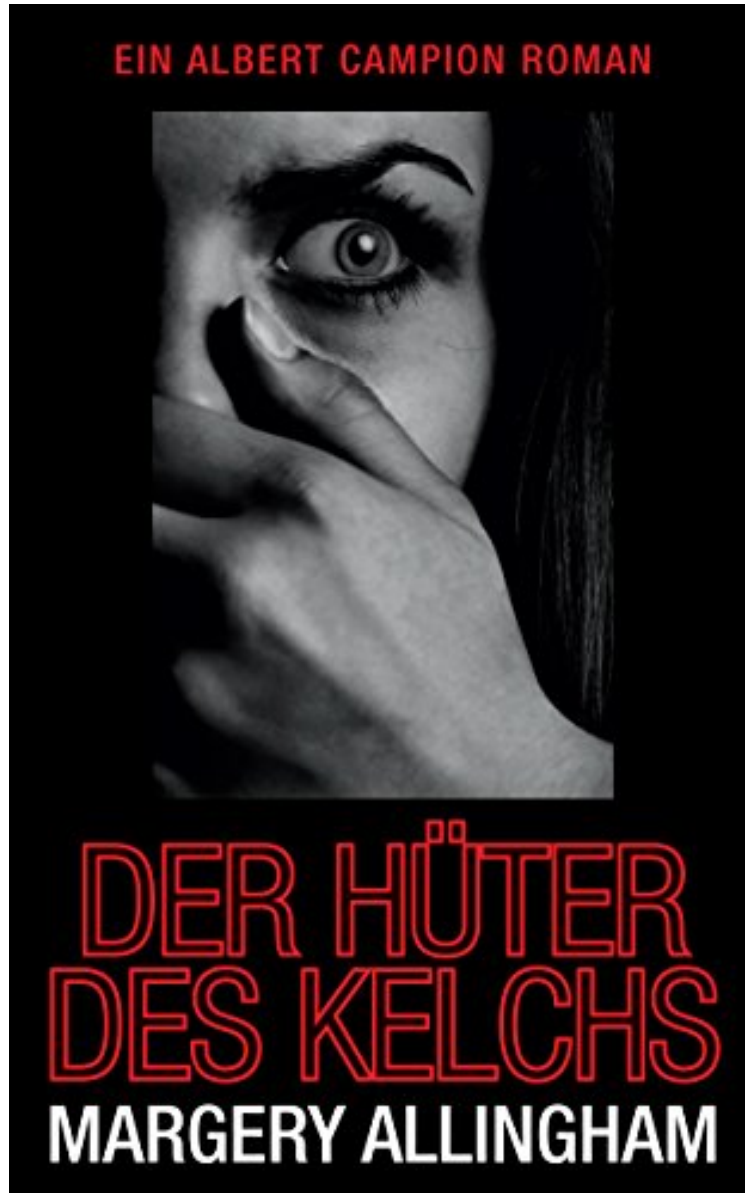


[Download ebook] Der Hter des Kelchs: Ein Albert Campion Roman

Der Hter des Kelchs: Ein Albert Campion Roman

Von Margery Allingham

*audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #208719 in eBooksVerffentlicht am: 2014-06-15Erscheinungsdatum: 2014-06-15File Name: B00L1FMTB6 | File size: 63.Mb

Von Margery Allingham : Der Hter des Kelchs: Ein Albert Campion Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Hter des Kelchs: Ein Albert Campion Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Weniger Kriminal- denn Abenteuergeschichte (ein paar SPOILER, aber nichts wirklich Schlimmes).Von Melanie

Holtmann Margery Allinghams Roman ist keineswegs ein klassischer (Mit-)Rtsel- und Detektivkrimi la Agatha Christie; dafr gibt es zu viel, hm, Action und zu wenig Verrtseltes. Die Story wird gleich zu Anfang sehr klar gemacht: Das edle Geschlecht derer von Gyrth htet seit Jahrhunderten einen uralten und ziemlich wichtigen Kelch: Nur solange er in ihrem Besitz ist, gehrt ihnen alles, was ihnen eben gehrt; kommt er aus irgend einem Grund abhanden, verflht ihr Besitz der Krone. Nun ist Albert Campion - Serienheld in Allinghams Krimis - zu Ohren gekommen, dass skrupellose Kunstsammler es auf die Antiquitt abgesehen haben; und das gerade, wo anlsslich des 25. Geburtstags des Titelerben auf Gyrth eine Art Initiation ansteht, fr die der Kelch prominent fungieren muss. Es gilt also, den Kelch zu schtzen - doch kaum nimmt sich Campion der Sache an, geschieht auch schon ein Mord... Wie gesagt, wirklich rtselhaft ist hier wenig - bis auf eine etwas unpassende Einflechtung des bernatrlichen. Es geht gar nicht so sehr um das Wer oder das Warum oder das Wie, sondern einfach darum, den Diebstahl mit allen Mitteln zu unterbinden. Dass dabei von Campion die Notwendigkeit herbeikonstruiert wird, man msse das ausfhrende Glied der Verbrecher(organisation) beseitigen, um den Kelch ein fr allemal zu sichern, wirkt etwas rgerlich, wie behaupt die ganzen Prmissen erst einmal vom Leser geschluckt werden mssen - der Kelch als sagenhaft wichtiges Instrument, die Machtlosigkeit der Polizei, die berlegenheit der Gaunerbande und so weiter; all das macht den Eindruck, etwas zwanghaft fr Dramatik sorgen zu sollen. Was dann folgt, ist ein munteres Auf und Ab im Wettlauf um den Kelch, der erst verschwindet, wieder auftaucht und weitere Komplikationen auslst. Die Abenteuer von Campion und seinen Bundesgenossen (neben der Haustochter Penny, ihrer Freundin Beth und deren Vater vor allem der Erbe Percival, genannt Val - witzigerweise wurde im Klappentext meines Buches daraus "die junge Valentine") sind durchaus spannend mitzulesen; aber richtig fesseln knnen weder Handlung noch Charaktere. Als gemtliche Lektre fr verregnete Tage eignet sich dieser nette altmodische Krimi dennoch. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Amsanter Krimi Von Mirco Graetz Margery Allingham hatte ein Talent dafr, die skurilsten Personen mit wenigen Federstrichen lebendig werden zu lassen und so ist es kein Wunder, dass auch dieser Roman voll von liebevoll gezeichneten Typen aus Ober- und Unterschicht ist. Die Geschichte selbst ist gut geschrieben, auch wenn die Frage nach dem Wer sehr schnell beantwortet ist, bleibt die Spannung weiter erhalten, denn eigentlich geht es hier ja doch mehr nach dem Wie. Die Handlung spielt hauptschlich in einem idyllischen Dorf irgendwo in Suffolk, doch so anheimelnd uns die Gegend auch scheinen mag, Margery Allingham braucht oftmals nur einen kurzen Nebensatz, um jegliche Romantik verschwinden zu lassen. Wer den guten alten britischen Detektivroman mag, wird dieses Buch lieben. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Hter des Kelchs Von Moni Ich lese gerne Krimis, welche verworrene Intrige beinhalten. Es war sehr spannend aufgebaut. Man stellt verschiedene Vermutungen an, wer eigentlich wirklich die Fden zieht.

Kurzbeschreibung In der englischen Provinz lauert eine gefhrliche Diebesbande darauf, die versnobte Adelsfamilie Gyrth des berhmten Familienkelchs zu berauben. Der Privatermittler Albert Campion bemht sich dieses Verbrechen zu vereiteln, was schwierig ist, da jede Person im nheren Umkreis zu den Ttern gehren knnte. Anschuldigungen, verdchtige Aktivitten, sogar Mord Geisterspuk es geht hoch her im sonst so beschaulichen Landsitz The Tower, doch die eigentliche Gefahr naht wie so oft aus einer gnzlich unerwarteten Richtung... Albert Campion kommt die Ehre zu, der erste Detektiv einer Kriminalgeschichte zu sein, die gleichzeitig allen Ansprchen eines hervorragenden Romans gengt. Margery Allinghams Romane sind weitgespannt, und ihre Themen umfassen Ernstes und Satirisches, doch jeder hlt sich streng an die grundlegenden Regeln einer guten Detektivgeschichte. The Observer, London Margery Allingham (1904-1966) lebte in Essex und ist neben Agatha Christie und Ngaio Marsh eine der groen Autorinnen klassischer englischer Kriminalromane. Ihre 20 Albert-Campion-Romane wurden von Malaya bis Peru gelesen hchste Zeit, da sie auch den europischen Kontinent erobert. Pressestimmen "Margery Allingham sticht ins Auge wie strahlend helles Licht." (Agatha Christie) Kurzbeschreibung In der englischen Provinz lauert eine gefhrliche Diebesbande darauf, die versnobte Adelsfamilie Gyrth des berhmten Familienkelchs zu berauben. Der Privatermittler Albert Campion bemht sich dieses Verbrechen zu vereiteln, was schwierig ist, da jede Person im nheren Umkreis zu den Ttern gehren knnte. Anschuldigungen, verdchtige Aktivitten, sogar Mord Geisterspuk es geht hoch her im sonst so beschaulichen Landsitz The Tower, doch die eigentliche Gefahr naht wie so oft aus einer gnzlich unerwarteten Richtung... Albert Campion kommt die Ehre zu, der erste Detektiv einer Kriminalgeschichte zu sein, die gleichzeitig allen Ansprchen eines hervorragenden Romans gengt. Margery Allinghams Romane sind weitgespannt, und ihre Themen umfassen Ernstes und Satirisches, doch jeder hlt sich streng an die grundlegenden Regeln einer guten Detektivgeschichte. The Observer, London Margery Allingham (1904-1966) lebte in Essex und ist neben Agatha Christie und Ngaio Marsh eine der groen Autorinnen klassischer englischer Kriminalromane. Ihre 20 Albert-Campion-Romane wurden von Malaya bis Peru gelesen hchste Zeit, da sie auch den europischen Kontinent erobert.