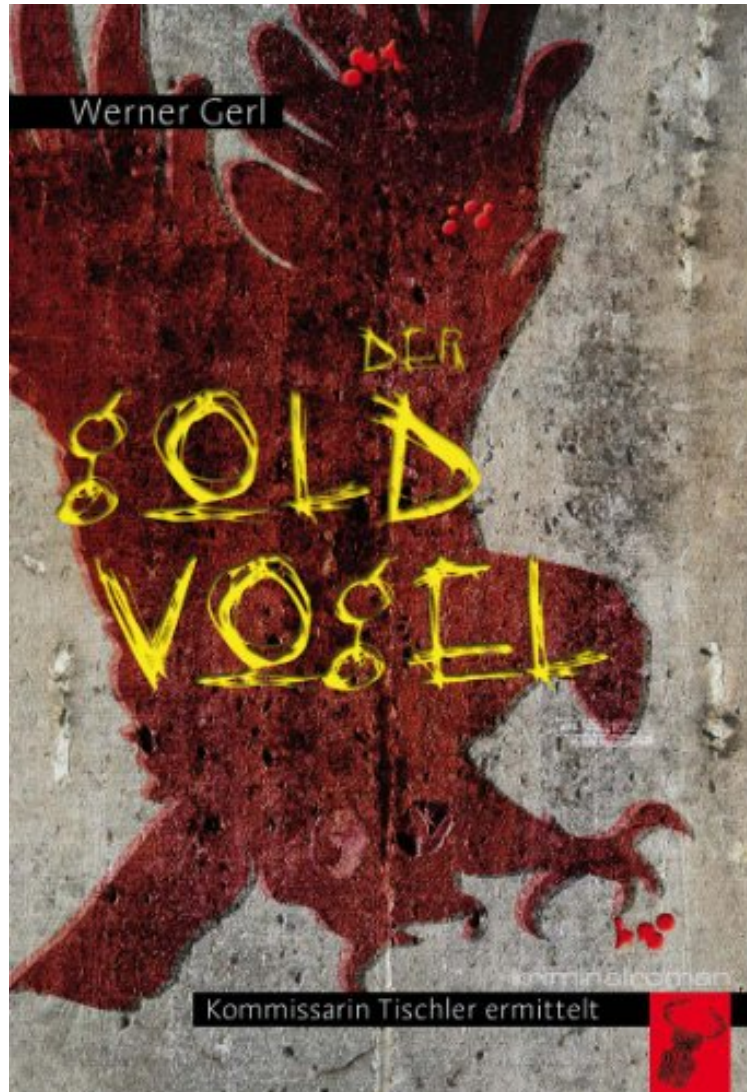


[Read download] Der Goldvogel: Kommissarin Tischler ermittelt

## Der Goldvogel: Kommissarin Tischler ermittelt

Von Werner Gerl

*\*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #123727 in eBooksVerffentlicht am: 2013-05-15Erscheinungsdatum: 2013-05-15File Name: B00CUFJSVU | File size: 29.Mb

**Von Werner Gerl : Der Goldvogel: Kommissarin Tischler ermittelt** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Goldvogel: Kommissarin Tischler ermittelt:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Starke Story, interessante FigurenVon truffaldinaDie ist der zweite Teil einer Serie um die Mnchner Kommissarin Barbara Tischler, den ersten, Eine Art Serienmrder: Ein Fall fr Kommissarin Tischler. Mnchen-Krimi, hatte ich bisher nicht gelesen. Trotzdem bin ich gut hineingekommen in die Geschichte.Ein trkischer Kickboxer ohne Kurzzeitgedchtnis meint einen Mord gesehen zu haben, aber die hinzugerufene Mnchner Kommissarin Barbara Tischler findet keine Leiche. Jedenfalls nicht an der Stelle, die Kemal zli beschreibt. An anderer Stelle taucht nmlich ein toter Kunstdieb

auf, der schon vor Jahren von der Bildflche verschwand. Dazu kommen Spuren des sogenannten Goldvogels, einer Adlerskulptur, die angeblich Hitler selbst angefertigt haben soll. Schon bald muss sie sich mit Knstlern, Jgern, Sammlern und der Russenmafia rumschlagen. Barbara Tischler ist eine interessante Figur, die mit ihrer Meinung nie hinterm Berg hlt, was ihr oftmals auch schadet, aber auch zu erheiternden Situation fhrt. Zusammen mit Rolf Mangel bildet sie ein Team, von dem ich gerne noch mehr lesen wrde. Witz und Esprit der beiden machen das Lesen zu einem wahren Vergngen. Die Story ist geschickt aufgebaut, hat mich immer wieder in die Irre gefhrt, die Spannung blieb bis zum furiosen Schlu erhalten. Werner Gerl zeichnet seine Figuren sehr genau und macht so aus diesem Mnchenkrimi viel mehr als einen bloen Regionalkrimi. Dabei verflft er aber nicht in Klischees, sondern verleiht seinen Figuren Individualitt. Er hat die Atmosphre Mnchens gut eingefangen und transportiert jede Menge Lokalkolorit, der das Lesen auch fr einen Mnchner zum Vergngen macht. Ein gut konstruierter, spannender Krimi, der Lust auf mehr macht. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kriminalistischer Hhenflug Von Angelika Ein Kickboxer, der durch einen Blitzeinschlag das Kurzzeitgedchtnis verloren hat, glaubt, einen Mord gesehen zu haben, kann sich aber an nichts erinnern. Ein freakiger Knstler erhlt einen Brief aus dem Jenseits von einer erschossenen Sekretin - und der Brief enthlt ein leeres Blatt. Der Krimi beginnt mit diesen beiden rtselfhaften Ereignissen, die sich schnell zu einer dicht gewobenen Geschichte verflechten. Es geht Schlag auf Schlag. Kapitel fr Kapitel bekommt die Geschichte eine neue Wendung, bis sie schlielich mit einem starken Showdown und einer faustdicken Berraschung endet. Ich habe schon den ersten Teil der Tischler-Reihe mit Riesenspa gelesen, "Der Goldvogel" ist aber noch komplexer, noch spannender. Und, was mich besonders gefreut hat, die sympathische aber in Herzensangelegenheiten so glcklose Kommissarin, verliebt sich Hals ber Kopf... Unbedingt lesenswert!! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. super Heimatkrimi Von Krojer-Gruber wieder ein spannender Heimatkrimi von Werner Gerl. Bin nur aus Zufall darauf gestoen und hab alle Bcher innerhalb ein paar Tagen gelesen. Unterhaltend, spannend und toll zu lesen.

Kurzbeschreibung Mord oder Einbildung? Ein trkischer Kickboxer, der nach einem Blitzeinschlag sein Kurzzeitgedchtnis verloren hat, entdeckt neben seinem Bett eine Notiz, er habe einen Mord gesehen. Auch seine Kleidung ist blutverschmiert. Doch die Mnchner Oberkommissarin Barbara Tischler findet an der beschriebenen Stelle keine Leiche. Dafr im Wald einen toten amerikanischen Kunstdieb, der vor Jahren spurlos verschwand. Die tatkrftige Polizistin stt bei ihren Recherchen auf brutale russische -Paten, suspekten Mafiajger, berspannten Knstler - und auf einen ominosen Goldvogel, den angeblich Hitler selbst in den letzten Kriegsjahren angefertigt haben soll. Zahlreiche Sammler und Fanatiker sind hinter dem Reichsadler her, aber auch ein Jger, mit dem niemand gerechnet hat. Und dann spielt der Kommissarin auch das Herz noch einen Streich "Der Goldvogel" thematisiert den Umgang mit NS-Devotionalien und den Widerspruch zwischen Sein und Schein. Denn nichts und niemand in diesem Kriminalroman ist letztendlich so, wie es der erste Blick vermuten lsst. Ein Mnchen-Krimi mit zahlreichen Wendungen und einem verblffenden Finale. Kurzbeschreibung Mord oder Einbildung? Ein trkischer Kickboxer, der nach einem Blitzeinschlag sein Kurzzeitgedchtnis verloren hat, entdeckt neben seinem Bett eine Notiz, er habe einen Mord gesehen. Auch seine Kleidung ist blutverschmiert. Doch die Mnchner Oberkommissarin Barbara Tischler findet an der beschriebenen Stelle keine Leiche. Dafr im Wald einen toten amerikanischen Kunstdieb, der vor Jahren spurlos verschwand. Die tatkrftige Polizistin stt bei ihren Recherchen auf brutale russische -Paten, suspekten Mafiajger, berspannten Knstler - und auf einen ominosen Goldvogel, den angeblich Hitler selbst in den letzten Kriegsjahren angefertigt haben soll. Zahlreiche Sammler und Fanatiker sind hinter dem Reichsadler her, aber auch ein Jger, mit dem niemand gerechnet hat. Und dann spielt der Kommissarin auch das Herz noch einen Streich "Der Goldvogel" thematisiert den Umgang mit NS-Devotionalien und den Widerspruch zwischen Sein und Schein. Denn nichts und niemand in diesem Kriminalroman ist letztendlich so, wie es der erste Blick vermuten lsst. Ein Mnchen-Krimi mit zahlreichen Wendungen und einem verblffenden Finale. ber den Autor und weitere Mitwirkende Werner Gerl, ist Kabarettist, Satiriker und Krimi-Autor. 2010 erschien 'Mordsgaudi' (Schardt-Verlag), eine Sammlung bayerischer Kurzkrimis, 2011 Tischlers erster Fall 'Eine Art Serienmrder'. 2013 wird seine bayerische Krimi-Komdie 'Der Schweinskopfmrder' am Mnchner Volkskunsttheater uraufgefhhrt. Werner Gerl ist Mitglied im Syndikat und Mitveranstalter des Mnchner Krimitag.