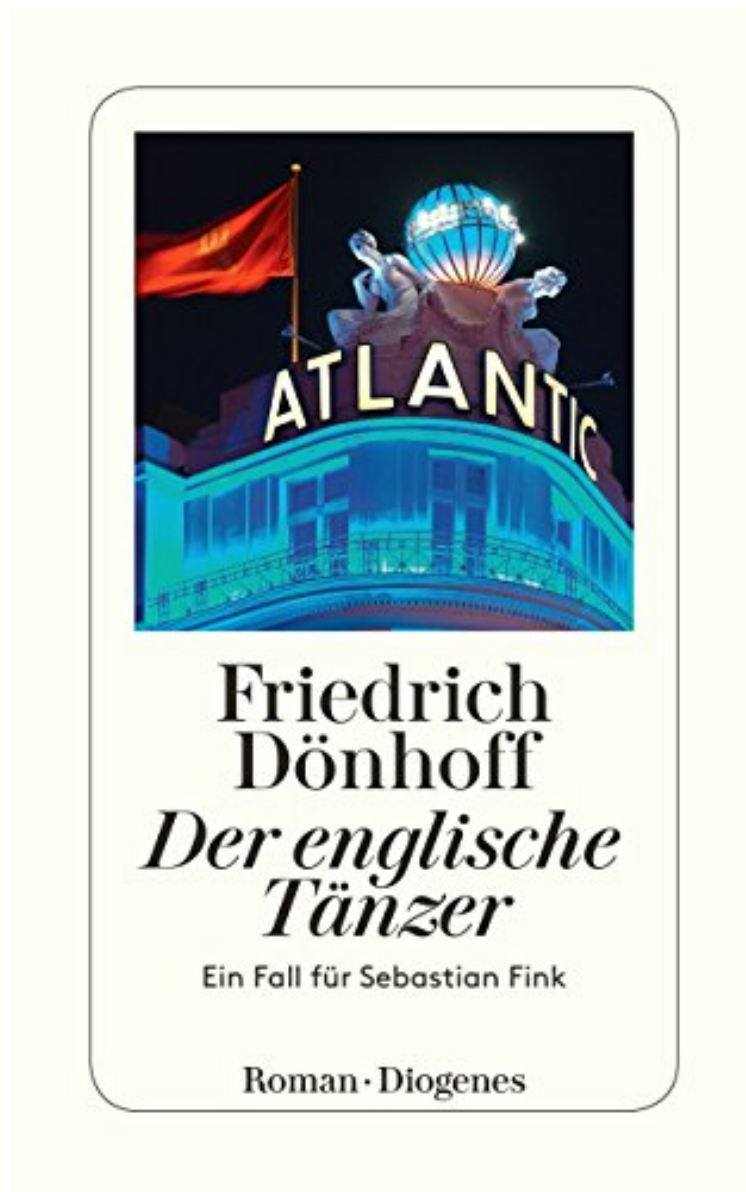


[Free and download] Der englische Tnzer: Ein Fall fr Sebastian Fink (detebe)

## Der englische Tnzer: Ein Fall fr Sebastian Fink (detebe)

Von Friedrich Dnhoff

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #130514 in eBooksVerffentlicht am: 2012-05-22Erscheinungsdatum:  
2012-05-22File Name: B008EU4SWE | File size: 75.Mb

**Von Friedrich Dnhoff : Der englische Tnzer: Ein Fall fr Sebastian Fink (detebe)** before purchasing it in order to  
gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der englische Tnzer: Ein Fall fr Sebastian Fink  
(detebe):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen14 von 14 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gut

geschrieben und sehr spannend Von Janne Hoffmann Friedrich Dnhoffs erster Krimi hat mir bereits ausnehmend gut gefallen. So habe ich den vom Verlag angekündigten zweiten Fall für Sebastian Fink mit Spannung erwartet. Und wurde nicht enttäuscht. Nachdem Dnhoff in seinem Krimi-Erstling ein Thema mit historischem Hintergrund (Swing-Jugend) gewählt hat, begibt er sich diesmal in die glitzernde Welt des Show-Biz. Hier, in der Szene der großen Musicals, werden ungeheure Geldsummen bewegt. Produzenten, Autoren, Musiker und Tänzer bilden ein ganz besonderes Völkchen. In diesen Mikrokosmos hineinzuleuchten, hat Dnhoff offensichtlich Spaß gemacht - und sein Blick ist sehr genau. Präzise schildert er die Mechanismen der Branche und die Charaktere seiner Protagonisten, die getrieben sind von Geltungsdrang, Eitelkeit, Missgunst und Neid - aber auch von dem Traum, etwas Leuchtendes und Besonderes zu sein, für das sie geliebt werden wollen. Von ihrem Publikum und von den Menschen, die sie selbst begehren. Dem gegenüber steht der junge Ermittler Sebastian Fink, den auszeichnet, dass er sich auch in Charaktere, die ganz anders zu sein scheinen als er selbst, gut hineinendenken kann. Zum Fall, um den es geht, sei hier nicht allzu viel verraten. Nur so viel: Es beginnt mit einer Leiche, die von der Kuppel eines Theatersaals hängt - und die kurz darauf auf mysteriöse Art wieder verschwindet... Dnhoffs Buch handelt von Einsamkeit und Stolz, von strahlender und schwindender Jugend, von Sehnsucht und Verrat - dem Stoff, aus dem die großen Klassiker, aber auch gelungene Krimis der Jetztzeit sind. Unbedingt lesen! 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Krimi mit Anlaufschwierigkeiten Von Rike Ich bin ein totaler Musical-Fan und war natürlich begeistert, als ich dann diesen Krimi, der in der Musicalmetropole Hamburg spielt, entdeckt habe. Der Roman braucht für meinen Geschmack zu lang bis er "in Fahrt" kommt - richtig spannend wird es erst ab Seite 150. Den Schreibstil des Autors finde ich teilweise etwas verwirrend und oberflächlich. Ein Pluspunkt ist allerdings der durch und durch sympathische Ermittler Sebastian Fink. Er gibt dem Krimi einen gewissen Charme und rettet auf diese Weise manche Längen des Buches. Desweiteren fand ich es durchaus spannend, Hintergrund-Infos aus der Musicalbranche zu bekommen (ob diese der Wahrheit entsprechen, kann ich natürlich nicht nachvollziehen). Im Großen und Ganzen: Trotz einiger Längen, lesenswert ... vor allem für Musical-Begeisterte 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wieder spannend bis kurz vor Schluss Von Bine Auch im zweiten Band mit dem sympathischen Hauptkommissar Fink verknüpfen sich die Handlungsstränge geschmeidig und es entwickelt sich eine Geschichte, die immer wieder etwas unerwartet verläuft, bis kurz vor Schluss ein deutlicher Verdacht entsteht, der sich dann auch so bestätigt. Immer wieder nett zu lesen ist auch die Nebenhandlung mit Anna und Leo, nur die Sache mit Jürgen passt irgendwie nicht, auf so einen fällt doch eine Frau wie Anna nicht rein.

Kurzbeschreibung Sebastian Finks zweiter Fall führt ins Showbiz. Wo man im Licht der Scheinwerfer tanzt und in ihrem Schatten stirbt. Kurzbeschreibung Sebastian Finks zweiter Fall führt ins Showbiz. Wo man im Licht der Scheinwerfer tanzt und in ihrem Schatten stirbt. über den Autor und weitere Mitwirkende Friedrich Dnhoff, geboren 1967 in Hamburg, ist in Kenia aufgewachsen. Er studierte Geschichte und Politik, verfasste Biographien und schrieb u.a. den Bestseller Die Welt ist so, wie man sie sieht Erinnerungen an Marion Dnhoff. Seit 2008 schreibt er Kriminalromane um den jungen Kommissar Sebastian Fink. Friedrich Dnhoff lebt in Hamburg.