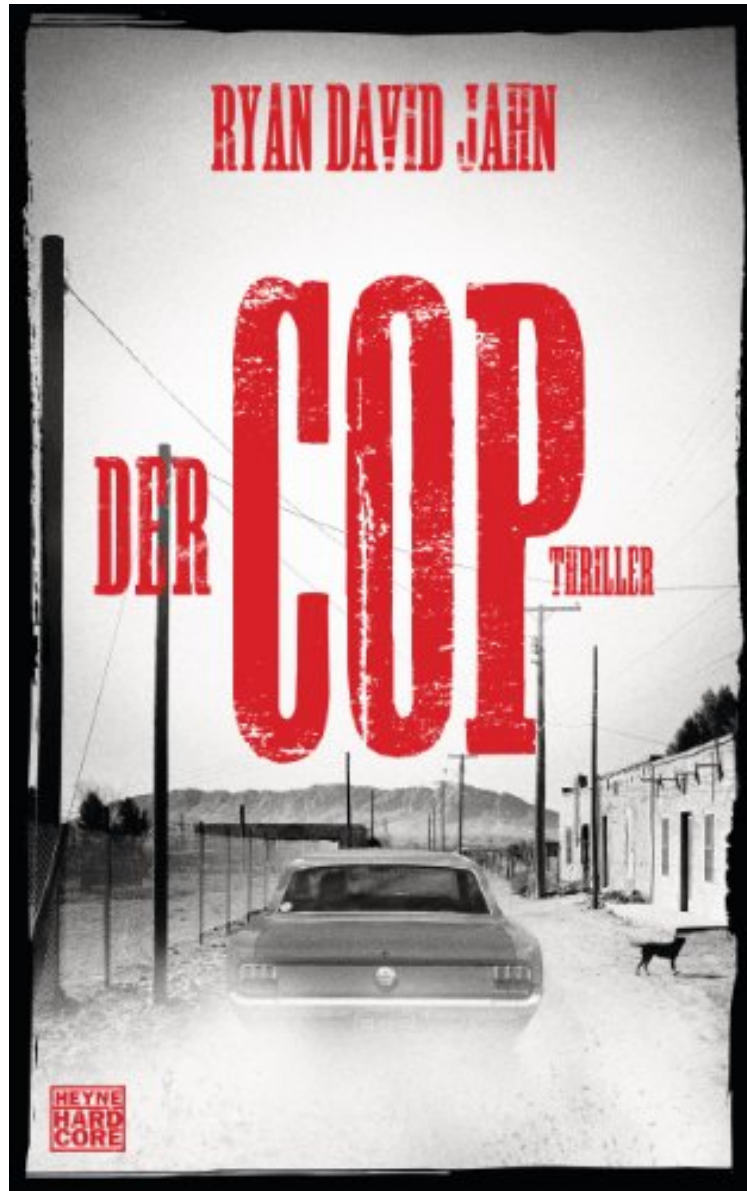


(Download pdf ebook) Der Cop: Thriller

Der Cop: Thriller

Von Ryan David Jahn

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #193229 in eBooksVerffentlicht am: 2012-09-03Erscheinungsdatum: 2012-09-03File Name: B0080KBKFQ | File size: 48.Mb

Von Ryan David Jahn : Der Cop: Thriller before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der Cop: Thriller:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Einfach nur KlasseVon BlombergerEndlich mal wieder ein Buch dass wirklich toll geschrieben ist.Hier tuen sich wirklich die

Abgrnde der menschlichen Seele auf und die Liebe eines Vaters zu seiner Tochter. Ich kann dieses Buch nur empfehlen. 19 von 20 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine rasante Verfolgungsjagd Von book.seller Die Tochter des Cops Ian Hunt wird endlich fr tot erklrt. Ein Abschluss fr die trauernden Eltern, deren Ehe lngst zerbrochen ist, und in der jeder auf eine andere Art versucht, den Verlust zu verkraften. Vor sieben Jahren wurde Maggie entfhrt, bis sie eines Tages bei ihrem Vater in der Polizeinotrufzentrale anruft und um Hilfe bittet. Sofort wird der Fall neu aufgerollt und schnell kommt es zu ersten Ergebnissen. Als dann ein Verdchtiger verhrt werden soll, kommt zu einem Schusswechsel, in dem zwei Polizisten sterben und Ian Hunt verletzt wird. Trotzdem macht er sich an die Verfolgung des Tters er will seine Tochter befreien. Beim Anlesen des Buches dachte ich, dass das Buch nichts werden kann, da man quasi schon fast vorher wei, wie es ausgeht. Denn so viele Optionen bleiben dem Autor nicht. Doch ich hatte mich geirrt. Im ersten Teil erzht Ryan David Jahn wie und warum es zu der Entfhung kam, und gibt den gesamten Personen einen Background und zeichnet deren Charaktere uerst przise. Dann legt das Buch richtig los und lsst nichts aus: Verfolgungsjagd, Schusswechsel, Showdown und, natrlich, amerikanischen Heldenepos. Das Buch hat nur 335 Seiten, mehr braucht es aber auch nicht. Jedes Wort sitzt an seinem richtigen Platz, fr nebenschliches bleibt keine Zeit. Dadurch ist das Buch auch sehr kurzweilig, da stndig etwas passiert. Noch beim Lesen fiel mir fters das Wort "filmreif" ein. Dass Jahn auch als Drehbuchautor sein Geld verdient, merkt man an vielen Stellen deutlich. Denn diese Szenen sind so geschrieben, dass sie mhelos fr die Leinwand umgesetzt werden knnen. Das Buch jedenfalls ist ein spitzen Thriller, rasant und actiongeladen. Sehr gute kurzweilige Unterhaltung! 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Metamorphosen Von M. Lehmann-Pape Eigentlich ist er einfach nur noch ein ganz einfacher, angestellter Bediensteter. Noch nicht mal an der Front, sondern er bedient den Funk, nimmt Anrufe entgegen und schickt die anderen echten Cops je vor Ort. Und er ist ein beschdigter Mann und Mensch mit nur einem Freund, wie sich erst viel spter zeigen wird. Vor 7 Jahren verschwand seine Tochter, seine Ehe ging in die Brche und mehr als nach Dienstende einsam mit je genau 6 Flaschen Guinness in seinem trostlosen Appartement zu sitzen, geschieht nicht mehr in seinem Leben. Bis er eines Tages einen Notruf entgegen nimmt, der sein Leben vllig verndern wird, der in ihm eine Seite zum Vorschein bringen wird, die er selbst nie fr mglich gehalten htte. Seine verschollene Tochter ruft durch den Hrer um Hilfe. Bevor sie aber genaueres sagen kann, hat ihr Kidnapper sie bereits wieder eingefangen. Doch nun macht sich Ian Hunt auf und nichts wird ihn aufhalten, seine Tochter zu befreien. Weder, dass er zum Folterer werden knnte noch zum Mrder noch eigene Wunden, die ihm vielleicht zugefgt werden knnten. Wie brutal fr ihn, feststellen zu mssen, dass seine Tochter nie weit weg war in diesem kleinen, eigentlich doch berschaubaren Ort, an dem Hunt lebt. Ein Ort, an dem keiner etwas sehen oder mitbekommen will, ein Ort, an dem das Leben oberflchlich vor sich hin luft, hinter der Fassade aber ein trostloses, teils ver-rcktes Leben zu finden sein wird. Ohne groe emotionale Schlenker erzht Jahn in einfachen Stzen knallhart und in Teilen durchaus mit brutaler Gewalt seine Geschichte der Jagd des Vaters nach seiner Tochter. Geschickt wechselt Jahn hierbei stetig die Perspektiven zwischen Ian Hunt, zwischen Maggie, seiner Tochter, zwischen den Entfhern und anderen Figuren der Geschichte, so dass der Leser jederzeit die aktuellen Geschehnisse aus allen Perspektiven heraus vor Augen hat. Und tatschlich beginnt, zu verstehen, wie trostlos es in manchen Menschen innerlich aussieht und wie wenig echter Sinn fr viele im Leben zu finden ist. So bleibt weder die Sympathie fr Ian Hunt ungebrochen im Raum, aber auch nicht die klare Antipathie, ja, fast der Ekel, was den Entfhrer angeht. In den Helden des Buches schlummert ebenso das gewaltttige Tier, wie in den Gegenpolen durchaus Mitleid durchschimmern knnte (auch wenn sich das letztlich in Grenzen halten wird). Das ein Mann sieht rot in seiner Grundkonstruktion der Selbstjustiz hier Pate gestanden haben knnte, ergibt sich zumindest aus der Grundhaltung und den Handlungen Ian Hunts. Politisch in keiner Weise korrekt, im Zusammenhang der Persnlichkeit Hunts aber sehr nachvollziehbar angelegt. Wie aber auch die Abgrnde bei den Entfhern mit ihren drastischen Folgen (die weit ber die konkrete Gefangene Maggie hinausgehen) nicht einfach so im Raume stehen, sondern ebenfalls ihre Geschichte haben. Hart und direkt bietet Jahn eine klar strukturierte und temporeiche Geschichte. Die allerdings durchaus in weiten Teilen vorhersehbar sich darstellt und der es an berraschenden Wendungen daher fehlt. Echte Spannung und je neue Einsichten legt Jahn nicht in den Ablauf seines Thrillers hinein, wohl aber berzeugende Figuren und eine allseitige menschliche Tristesse, die durchaus beim Leser nachwirkt.

Kurzbeschreibung Das Telefon klingelt. Es ist deine Tochter. Sie ist seit vier Monaten tot. Ian Hunt hat noch eine knappe Stunde bis Schichtende, als seine Tochter anruft. Es ist ber sieben Jahre her, dass er ihre Stimme zuletzt gehrt hat. Vor vier Monaten wurde sie fr tot erklrt. Pltzlich wird der Anruf von einem Mann unterbrochen. Es ist der Mann, der Maggie vor sieben Jahren aus dem Kinderzimmer entfhrt hat. Maggie kann noch vage Angaben zu ihrem Entfhrer machen, dann bricht die Verbindung ab. Eine gnadenlose Jagd quer durch Amerika nimmt ihren Lauf. Pressestimmen Ein temporeicher Thriller der Spitzenklasse und zugleich die einfhlsam erzhlte Geschichte einer Entfhung. (Brigitte) "Spannend bis zur letzten Patrone." (Stern) "Ryan David Jahn legt einen Blitzstart hin (...) und steigert bis zuletzt das Tempo." (Die Zeit) "Wer die lebensechten Figuren, die Psychologie und das Tempo von

Stephen-King-Romanen schätzt, wird den Thriller des amerikanischen Drehbuchautors Ryan David Jahn lieben." (Freundin) Kurzbeschreibung Das Telefon klingelt. Es ist deine Tochter. Sie ist seit vier Monaten tot. Ian Hunt hat noch eine knappe Stunde bis Schichtende, als seine Tochter anruft. Es ist bereits sieben Jahre her, dass er ihre Stimme zuletzt gehört hat. Vor vier Monaten wurde sie für tot erklärt. Plötzlich wird der Anruf von einem Mann unterbrochen. Es ist der Mann, der Maggie vor sieben Jahren aus dem Kinderzimmer entführt hat. Maggie kann noch vage Angaben zu ihrem Entführer machen, dann bricht die Verbindung ab. Eine gnadenlose Jagd quer durch Amerika nimmt ihren Lauf.