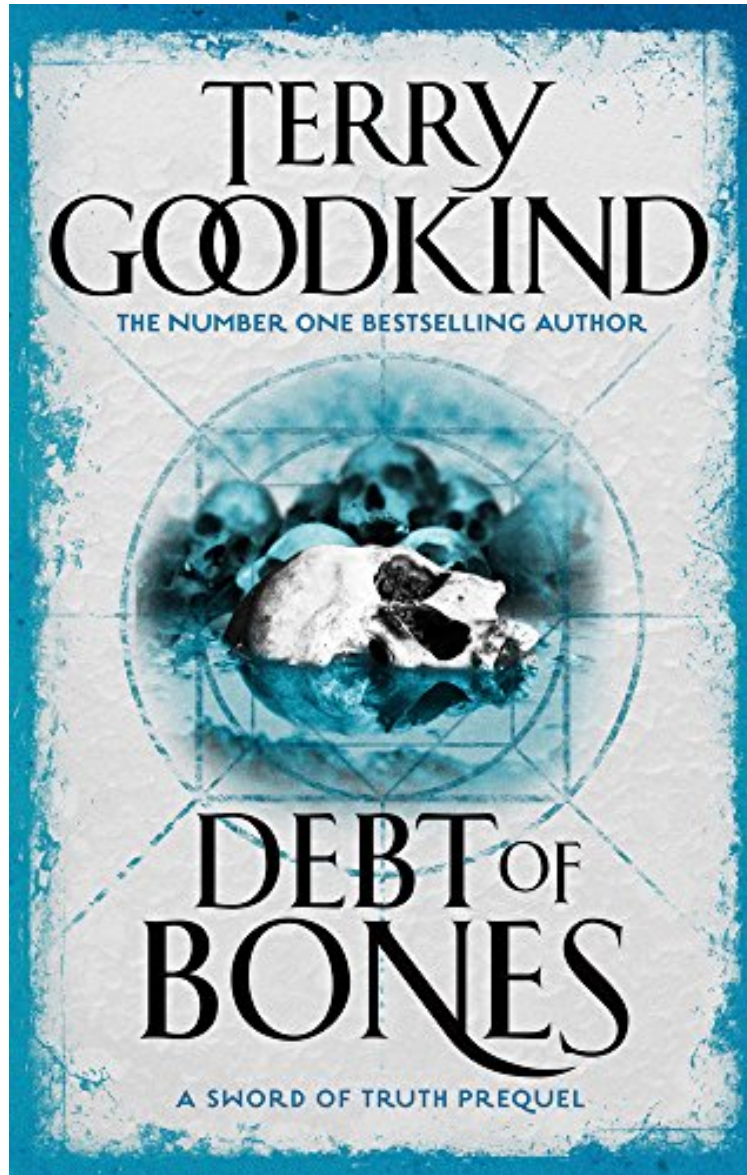


(Online library) Debt Of Bones: Sword of Truth: A Prequel Novella

## Debt Of Bones: Sword of Truth: A Prequel Novella

Von Terry Goodkind

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #237342 in eBooksVerffentlicht am: 2015-07-29Erscheinungsdatum: 2015-07-29File Name: B00U7G0UWA | File size: 68.Mb

**Von Terry Goodkind : Debt Of Bones: Sword of Truth: A Prequel Novella** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Debt Of Bones: Sword of Truth: A Prequel Novella:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. So muss Goodkind seinVon Ein KundeNach Wizards First Rule halte ich diese Kurzgeschichte fr das beste Werk in der "Sword of Thruth" Saga.Warum? Wizards First Rule war ein Feuerwerk guter Ideen, die fesselnd und mit Tiefe geschildert

wurden. Jedes der folgenden Bcher fiel dagegen deutlich ab. Am schlimmsten war dabei meiner Meinung nach "Soul of the Fire", das einzig dazu dient, aus Richard einen gebrochenen Helden zu machen. Dass dazu aber 1000 Seiten bentigt wurden, war ein absoluter Overkill, da sich Goodkind in seitenweiser Beschreibung verlor, ohne die eigentliche Story nur einen Hauch voranzutreiben. Dies ist in den folgenden Bnden besser geworden. Aber auch diese knnten noch straffer sein. "Debt of Bones" dagegen kommt schnell auf den Punkt. Eine spannende Geschichte wird erzht, ohne dabei die Tiefe der Figuren auer Acht zu lassen. Goodkind schreibt zsig den Handlungsfaden fort und bringt ihn zu einem fulminanten Hhepunkt, der den Leser bis zu den letzten drei Seiten im Unklaren ber die tatsächlichen Geschehnisse lsst. Ich wrde mir wnschen, er wrde diesen Stil auch in der Hauptreihe fortfahren und dabei lieber die Bcher nur halb so dick machen. 11 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannende Antworten auf die Fragen zum Schwert der Wahrheit Von Ein Kunde Debt of Bones spielt VOR den Ereignissen aus "Sword of Truth" und berichtet in spannender und fesselnder Art von der Entstehung der Grenzen und der Welt vor ihrer Zerteilung. Die eigentliche Geschichte des leider (?) recht kurzen Buches behandelt die verzweifelten Versuche der jungen Mutter Abby ihre Tochter vor dem Tod zu Retten: Sie sucht Hilfe und Schutz bei den Zauberern; zu diesem Zweck begibt sie sich, ausgerstet mit einem "Dept of Bones", einer uneingelsten Schuld Seitens der Zauberer, nach Aydindril, wo sie auf den noch jungen Zedd trifft. Gemeinsam ziehen sie los, um die Dorfbewohner, allen voran die Tochter von Abby, vor den Auswirkungen des Krieges mit D'Hara zu bewahren.. Bei Ihrem Kampf erlebt der Leser viele erzwungene Entscheidungen, deren Auswirkungen man als Fan der Serie bereits kennt, die Charaktere jedoch allenfalls erahnnen knnen... 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. so muss Goodkind sein Von Ein Kunde Nach Wizards First Rule halte ich diese Kurzgeschichte fr das beste Werk in der "Sword of Truth" Saga. Warum? Wizards First Rule war ein Feuerwerk guter Ideen, die fesselnd und mit Tiefe geschildert wurden. Jedes der folgenden Bcher fiel dagegen deutlich ab. Am schlimmsten war dabei meiner Meinung nach "Soul of the Fire", das einzig dazu dient, aus Richard einen gebrochenen Helden zu machen. Dass dazu aber 1000 Seiten bentigt wurden, war ein absoluter Overkill, da sich Goodkind in seitenweiser Beschreibung verlor, ohne die eigentliche Story nur einen Hauch voranzutreiben. Dies ist in den folgenden Bnden besser geworden. Aber auch diese knnten noch straffer sein. "Debt of Bones" dagegen kommt schnell auf den Punkt. Eine spannende Geschichte wird erzht, ohne dabei die Tiefe der Figuren auer Acht zu lassen. Goodkind schreibt zsig den Handlungsfaden fort und bringt ihn zu einem fulminanten Hhepunkt, der den Leser bis zu den letzten drei Seiten im Unklaren ber die tatsächlichen Geschehnisse lsst. Ich wrde mir wnschen, er wrde diesen Stil auch in der Hauptreihe fortfahren und dabei lieber die Bcher nur halb so dick machen.

Kurzbeschreibung With her husband and daughter held captive by the D'Haran army, Abby has come to the Wizard's Keep to plead for their lives. Carrying her mother's bones, she intends to cash in a 'debt of bones' - a life debt that the First Wizard Zeddicus Zu'l Zorander owes her family. But for Zedd, who commands power most men can only imagine, granting Abby's request would mean forsaking his sacred duty. With the storm of a final battle about to break, both Abby and Zedd are caught in a desperate fight to save the life of an innocent, but neither can escape the shadow of an ancient betrayal... The world for Zedd, for Abby, for everyone will never again be the same. Set towards the end of the First D'Haran War, DEBT OF BONES is an ingenious and essential addition to SWORD OF TRUTH series, that allows a glimpse of the world four decades before WIZARD'S FIRST RULE opens. .deTerry Goodkind has always been stronger on visionary description than on explanation: Debt of Bones goes back to a time before the realms of The Sword of Truth were sundered by deadly barriers to explain much of what we have seen. At the same time, it is a moving human story rather than an appendix to larger texts; Abby, the young mother desperate to save her child, is placed in an impossible dilemma, and Goodkind is fascinated by the process whereby she comes to her eventual decision. He also shows us a younger, brasher, fiercer Zedd than the wise old sage we meet in the other novels, a man who has not yet formulated his devastatingly tough-minded instincts into a set of misleading proverbs. This impressive, tightly-driven novella is full of ingenious retro-fitting of information we already know the outcome of; we know that some of the decisions taken here will have consequences of which the characters cannot imagine and we find ourselves all the more torn by their dilemmas because of it. Anyone who has been moved and delighted by Goodkind's sequence cannot avoid reading this book, not just for its explanations but for its ruthless yet loving portrait of a group of flawed human beings trying to do the closest thing possible to the right thing. --Roz Kaveney Pressestimmen "Teeming with violence, treachery and intrigue." "Wonderfully creative, seamless, and stirring." --"Kirkus" on "Wizard's First Rule" "Wonderful." --"Kliatt" on "Stone of Tears" "Each volume of the Sword of Truth...proves more difficult to review than the last. There are only so many was of heaping praise on a series that gets better and better." --"SFX" on "Blood of the Fold,," "outstanding work...adrenaline and characters who actually behave like adults. Highly recommended." --"San Diego Union Tribune" on "Temple of the Winds,," "thoroughly enjoyable." --"VOYA" on "Soul of the Fire" "Mr. Goodkind's compelling prose weaves a magic spell over readers." --"Romantic Times" on "Faith of the Fallen" "Near-perfect pacing, well-realized settings, and superior descriptive narrative." --

"VOYA" on "The Pillars of Creation" "Teeming with violence, treachery and intrigue." --"Publishers Weekly" "Wonderfully creative, seamless, and stirring." --"Kirkus" on "Wizard's First Rule" "Wonderful." --"Kliatt" on "Stone of Tears" "Each volume of the Sword of Truth...proves more difficult to review than the last. There are only so many was of heaping praise on a series that gets better and better." --"SFX" on "Blood of the Fold" ".outstanding work...adrenaline and characters who actually behave like adults. Highly recommended." --"San Diego Union Tribune" on "Temple of the Winds" ".thoroughly enjoyable." --"VOYA" on "Soul of the Fire" "Mr. Goodkind's compelling prose weaves a magic spell over readers." --"Romantic Times" on "Faith of the Fallen" "Near-perfect pacing, well-realized settings, and superior descriptive narrative." --"VOYA" on "The Pillars of Creation" "Teeming with violence, treachery and intrigue." --"Publishers Weekly" "Wonderfully creative, seamless, and stirring." "Kirkus on Wizard's First Rule" "Wonderful." "Kliatt on Stone of Tears" "Each volume of the Sword of Truth...proves more difficult to review than the last. There are only so many was of heaping praise on a series that gets better and better." "SFX on Blood of the Fold" "...outstanding work...adrenaline and characters who actually behave like adults. Highly recommended." "San Diego Union Tribune on Temple of the Winds" "...thoroughly enjoyable." "VOYA on Soul of the Fire" "Mr. Goodkind's compelling prose weaves a magic spell over readers." "Romantic Times on Faith of the Fallen" "Near-perfect pacing, well-realized settings, and superior descriptive narrative." "VOYA on The Pillars of Creation" "Teeming with violence, treachery and intrigue." "Publishers Weekly" "Wonderfully creative, seamless, and stirring." "Kirkus on Wizard's First Rule" "Wonderful." "Kliatt on Stone of Tears" "Each volume of the Sword of Truth...proves more difficult to review than the last. There are only so many was of heaping praise on a series that gets better and better." "SFX on Blood of the Fold" ".outstanding work...adrenaline and characters who actually behave like adults. Highly recommended." --"San Diego Union Tribune on Temple of the Winds" ".thoroughly enjoyable." --"VOYA on Soul of the Fire" "Mr. Goodkind's compelling prose weaves a magic spell over readers." --"Romantic Times on Faith of the Fallen" "Near-perfect pacing, well-realized settings, and superior descriptive narrative." --"VOYA on The Pillars of Creation" "Teeming with violence, treachery and intrigue." --"Publishers Weekly"