

[Read ebook] Death's Mistress (Dorina Basarab)

Death's Mistress (Dorina Basarab)

Von *Karen Chance*

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #275838 in eBooksVerffentlicht am: 2010-01-07Erscheinungsdatum: 2010-01-07File Name: B00371V73S | File size: 38.Mb

Von Karen Chance : Death's Mistress (Dorina Basarab) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Death's Mistress (Dorina Basarab):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Flotte und humorvolle FortsetzungVon ErinomeNachdem Dory sich erfolgreich um ihren Onkel Vlad gekmmert hat, arbeitet sie als freie Mitarbeiterin fr ihren Vater Mircea und jagt im Auftrag des Senats gesetzlose Vampire. Als pltzlich ihre beste Freundin Claire unangekndigt aus Faerie auftaucht und von einer Bande Fey-Attentter verfolgt wird, ist es aus

mit der Ruhe. Claire ist auf der Suche nach einer mächtigen Rune, die ihrem Schwiegervater Caedmon gestohlen wurde. Dory bietet ihr natürlich ihre Hilfe an und stellt eigene Nachforschungen an. Dabei stt sie auf niemand geringeren als Louis-Cesare, der ebenfalls die Rune in seinen Besitz bringen will, um seine Geliebte Christine aus den Hnden eines anderen Meistervampirs zu befreien. Dory und Louis-Cesare mssen also gezwungenermaen wieder zusammenarbeiten, wollen sie beide ans Ziel kommen. Als dann auch noch mächtige, tote Vampire auftauchen, die ebenfalls die Rune in Finger bekommen wollten, ist Dorys Tag endgltig ruiniert. Im Gegensatz zu MIDNIGHT'S DAUGHTER schraubt Karen Chance in DEATH'S MISTRESS die nonstop Action etwas zurck. Dory stolpert immer noch von einer scheinbar aussichtslosen Lage in die andere, in der sich die Vorgnge praktisch berschlagen, aber insgesamt geht es nicht mehr ganz so heftig zu. Chance konzentriert sich mehr auf die Figurenkonstellationen und baut die Beziehungen zwischen ihnen weiter aus. Vor allem zwischen Dory und Louis-Cesare tut sich einiges und sie kommen sich nher, was wiederum bedeutet, dass der Romance-Anteil im Roman grer ist als im Vorgnger, wobei die Action aber immer noch berwiegt. Auch zwischen Dory und Mircea kommt es zu einer Annherung und Dory lernt, dass hinter ihrem Vampirvater mehr steckt, als sie bis jetzt vermutet hat. DEATH'S MISTRESS ist im Vergleich zum Vorgngerband um einiges humorvoller. Das Dracula-Thema des ersten Romans hat kaum zum Scherzen eingeladen, aber hier ist der Ton merklich leichter. Dory ist nicht auf den Mund gefallen, was einige witzige Dialoge prgt. Dann gibt es auch noch einige sehr skurrile Szenen, wie zum Beispiel eine Verfolgungsjagd mit einem kopflosen Vampir, die mich zum Schmunzeln gebracht haben. Man kann sich DEATH'S MISTRESS ohne Vorwissen zu Gemte fhren, aber ich wrde empfehlen, zumindest MIDNIGHT'S DAUGHTER vorher zu lesen. Es gibt nur wenige Anspielungen auf die vorherigen Vorgnge und die ganzen Figuren werden so wiedereingefhrt, dass man sich auskennt, aber mit Vorwissen macht der Roman doch deutlich mehr Spa. Die Cassandra Palmer-Reihe von Karen Chance muss aber auf keinen Fall kennen, um DEATH'S MISTRESS genieen zu knnen. Insgesamt hat mir DEATH'S MISTRESS gut gefallen. Wer actionreiche und humorvolle Urban Fantasy mit einer starken Heldin mag, wird hier voll auf seine Kosten kommen. 5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Dorina Basarab, Book Two. High Drama Indeed. Von Detra Fitch Dorina "Dory" Basarab is a dhampir - half human, half vampire. When her half Dark Fey friend, Claire, shows up, Dory knows her life is not going to ease up. Aiden, Claire's nine-month-old son, is the heir to the Fey throne. Multiple attempts have been made on the boy's life. Dory begins a search for the Naudiz, a magical Fey relic that makes its wearer invulnerable. Senator Mircea Basarab is Dory's vampire father. Since the Senate's intelligence organization has all its members busy, Lord Mircea is hiring Dory more and more often for her mercenary skills. Dory is sent after a fifth-level master vampire's head. Even beheaded, a fifth-level would survive over a week; the head could talk and the body would be mobile in hopes of locating each other and healing before it's too late. But the gorgeous vampire Louis-Cesare steals the head from Dory, leaving her with an animated body that others are trying to eliminate before the head talks too much to the wrong people. Louis-Cesare needs the head to locate and rescue his former mistress, Christine, before her demise. It just so happens that Christine is currently bound to the same master vampire that has the relic Claire so desperately needs. Once again, Dorina and Louis-Cesare must work together or they will both lose. When they finally locate the master vampire, he is dead - the final death. But things are even worse than they already appear, because someone is killing vampire Senate members. Unless the duo can stop the murderer, they might be next. **** FOUR STARS! If you did not read the first title in this series, Midnight's Daughter, do not fret. You will not feel lost at all. The author has done a fantastic job giving new readers all the information they need without coming across as a boring narration. From the beginning until the ending this story is non-stop chaos of the sort only the undead or the Fey can deliver. Though Dorina and Louis-Cesare are polar opposites in the royalty gene pool, they are more alike than either would admit, even under duress. For the reader, that means high entertainment whether the pair are in the bedroom or on the battlefield. High drama indeed. **** Reviewed by Detra Fitch of Huntress Reviews. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Feenerbstcke und abgetrennte Vampirkepfe Von callisto Doreena Basarab ist ein Dhampir, also halb Mensch halb Vampir. Normalerweise ist ein Dhampir gefhrlich fr sich und seine Umwelt, denn Dhampire neigen dazu ab und an einfach mal auszuticken und dabei ihrer Umwelt groen Schaden zuzufgen. Doreena jedoch hat es geschafft diese Raserei unter Kontrolle zu bekommen, zum einen, indem sie Vampire, die gegen die Gesetze der Gemeinschaft handeln, auf Rechnung des Vampirsenats jagt und zur Strecke bringt, zum anderen mit Feenwein (der ein paar Nebenwirkungen hat). Dorina arbeitet seit etwa einem Monat mit ihrem Vater Mircea fr den Vampirsenat, und soll ihm eigentlich nur den Kopf des Barbesitzers Ray bringen, der angeblich in den Schmuggel illegaler Feenartefakte verwickelt ist. Unglcklicherweise ist auch Louis Cesare hinter Ray her und jagt ihr den Kopf auch unfaire Weise ab. Die Sache wird noch deutlich komplizierter als Doreenas ehemalige Mitbewohnerin Claire wieder in ihrem gemeinsamen Haus auftaucht. Claire ist mit eine Feenprinzen verheiratet (in Midnight's Daughter - Dmonisch verfhrt) und ihr gemeinsamer Sohn Aiden ist der nchste Thronfolger auf dem Blarestri Thron. Dies gefllt einigen Feenadligen nicht, die sich selber Chancen auf den Thron ausgerechnet hatten und so schwebt der kleine Aiden in Lebensgefahr. Nur die Schutzrunen Naudiz, ein Erbstdck des kniglichen Blarestri Feenhofs, knnte ihn davor bewahren, einem weiteren feigen Attentat zu entgehen, diese jedoch wurde vom gegnerischen Svarestri Hof gestohlen. Der Dieb hinterging jedoch die Svarestri und versteigerte sie auf eigene Rechnung in einer geheimen Auktion. Die bergabe des Artefakts sollte in Rays Club erfolgen (dessen Kopf

Doreena für den Vampirschatz holen sollte), jedoch blieb nur der tote Feenkrieger zurück. Die Rune ist seitdem verschollen. Schon bald beginnt eine Spur von Leichen den Weg des Artefakts zu summen, denn viele Fraktionen sind hinter der Rune her: Prinz Aesbrand von den Svarestri, der die Rune zurück will. Die Vampire für die Kämpfe um die freigewordenen US Vampirschatzplätze, denn wer die Rune hat kann nicht getötet werden und erobert so einen Sitz. Die Magier, da gerade die jährlichen Ley Line Rennen ausgetragen werden, die eine recht hohe Todesrate aufweisen. Kompliziert und verwickelt kommt dieser Band daher. Zum einen ist da der zunächst einfache Auftrag, Rays Kopf zu Mircea zu bringen, der durch Louis Cesare in vielfacher Hinsicht verkompliziert wird. Louis Cesare braucht den Kopf zur Rettung Christines, die von einem der Opfer als Gefangene gehalten wird. Somit wird er zu Hauptverdächtigen auf der Suche nach der Rune. Das Buch ist, wie auch die Cassandra Palmer Reihe, eine wilde Jagd, die sich nur binnen weniger Stunden abspielt (in diesem Fall ca. 48 Stunden). Die viele Actionsszenen werden jedoch teils so berspitzt dargestellt, dass sie teils wie Slapstick anmuten, und so auch für den weiblichen Leser sehr unterhaltsam zu lesen sind. Gewürzt wird dies durch einige sehr eindeutige und sehr ausführliche Szenen, in denen es zwischen Doreena und Louis Cesare zur Sache geht. Diese Szenen sind teils ausführlicher und deutlicher geschildert, als man das aus Bchern kennt, die als Erotik Romane laufen, daher handelt es sich mitnichten um ein Jugendbuch, sondern eindeutig um ein Buch für erwachsene Leserinnen. Dieser Band spielt nach dem vierten Cassandra Palmer Band Curse the Dawn: A Cassie Palmer Novel, es werden einige Ereignisse angeschnitten, die wohl erst im fünften Band oder noch später passieren werden und somit ist dieses Buch ein Spoiler der Cassandra Palmer Reihe. Andererseits wird das Wissen um einige der Ereignisse der anderen Serie in einigen Szenen durchaus vorausgesetzt, man sollte die Cassandra Palmer Bücher also gelesen haben. Erstaunlicherweise gibt es jedoch einige Szenen, bei denen bei mir ein regelrechtes Harry Potter Gefühl aufkam. Die magische Gemeinschaft, die verborgen vor unseren Augen existiert, erinnert stark an die aus den Harry Potter Romanen und die Ley Line Rennen erinnern in ihrer Atmosphäre und Beschreibung an das denkwürdige Quidditch Match, das von den Todessern ins Chaos gestürzt wurde. Fazit: Anspruchsvoller, komplizierter, vielschichtiger Kriminalfall mit noch mehr Vampirpolitik. Auch wenn mir der Mörder bereits nach der Hälfte des Buches klar war, dennoch solide und witzige Unterhaltung mit einer Prise Erotik. Die Reihen: Cassandra Palmer: Touch the Dark - Untot mit Biss (Cassandra Palmer 1) Claimed by Shadow - Hinreichend untot (Cassandra Palmer 2) Embrace the Night - Für immer untot (Cassandra Palmer 3) Curse the Dawn - Unwiderstehlich Untot (Cassandra Palmer 4) Hunt the Moon: - Verlockend Untot (Cassandra Palmer 5) Doreena Basarab: Midnight's Daughter - Dämonisch verführt (Dory 1) Death's Mistress - Dämonisch ergeben (Dory 2)

Kurzbeschreibung Dorina Basarab is a dhampir - half-human, half-vampire - and the only way she can stay sane is by unleashing her sometimes uncontrollable rage on demons and vampires that deserve killing. After the fortunate demise of her insane uncle Dracula, Dory is back home in Brooklyn, hoping that life will calm down for a while. But then two visitors arrive: her friend Claire, asking for Dory's help in finding a magical Fey relic, and the gorgeous master vampire Louis-Cesare, desperate to find his former mistress, a vampire named Christine. Dory and Louis-Cesare soon discover their problems may be connected: the same master vampire Christine is bound to is also rumored to be in possession of the relic. But they soon realize there's more at stake when Christine's master turns up dead. Someone is killing vampire Senate members, and if Dory and Louis-Cesare can't stop the murderer, they may be next . . .
 .Pressestimmen "Karen Chance will enthrall you." -- Rebecca York
 Pressestimmen "Karen Chance will enthrall you." -- Rebecca York